

ПРИНЯТА

На педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ детский сад № 64

\_\_\_\_\_ / Кармаева И. В./

Приказ № 112.1 от 31.08.2023 года

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с ТНР  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 64» г. Балаково Саратовской области**

С учетом мнения Совета родителей  
протокол № 1 от 31.08.2023 г

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	11
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	24
1.2.1	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	24
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	40
2	<b>Содержательный раздел</b>	41
2.1	Описание образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	41
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	41
2.1.2	Познавательное развитие	47
2.1.3	Речевое развитие	54
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	58
2.1.5	Физическое развитие	65
2.2	Описание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	67
2.2.1	Социально-коммуникативное развитие	67
2.2.2	Познавательное развитие	72
2.2.3	Речевое развитие	80
2.2.4	Художественно-эстетическое развитие	84
2.2.5	Физическое развитие	90
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	92
2.4	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	113
2.5	Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР	187
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	194
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	196
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	204

2.9	Иные характеристики содержания Программы: планирование образовательной деятельности	205
2.10	Рабочая Программа воспитания	206
2.10.1	Пояснительная записка	206
2.10.2	Целевой раздел Программы воспитания	206
2.10.3	Содержательный раздел Программы воспитания	206
2.10.4	Организационный раздел Программы воспитания	206
3	<b>Организационный раздел</b>	206
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	206
3.2	Распорядок и режим дня	210
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	214
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	229
3.5	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	231
3.6	Календарный план воспитательной работы	238
4	<b>Дополнительный раздел</b>	239
4.1	Краткая презентация Программы	239

## 1 Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 64» г. Балаково Саратовской области (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее – ФГОС ДО), и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022 (далее – ФАОП ДО).

Программа обеспечивает образовательную деятельность в старших и подготовительных к школе группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР) - с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный раздел – краткую презентацию.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы соответствует ФАОП ДО и составляет 60% общего объема Программы и представлен в Программе в виде ссылок на ФАОП ДО.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% Программы и представлена парциальными программами\*:*

- образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Нищева Н.В. (образовательная область – речевое развитие)
- «Разбуди в ребенке волшебника» Кравцова Е.Е. (развитие игровой деятельности)
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (музыкальное развитие)
- «Основы безопасности жизнедеятельности» Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина
- Программа-технология позитивной социализации дошкольников «Жизненные навыки» С.В. Кривцова (по развитию социальных компетенций у старших дошкольников)

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений, определяет цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию Программы.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, предназначенные для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта. Перечисленные методы отражают следующие аспекты образовательной среды: развивающая предметно-пространственная образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по квалифицированной коррекции нарушений развития детей (коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом).

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах детской деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В организационном разделе Программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации Программы.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР в МАДОУ детский сад № 64 коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Специалисты и родители дошкольников занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель Программы соответствует п.10.1 ФАОП ДО**

Цель – проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи, а также воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач (**п 10.2 ФАОП ДО**):

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Главная идея Программы заключается в реализации образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа построена на следующих принципах [\(п 10.2 ФАОП ДО\)](#):

#### **1 Общие принципы и подходы:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ детский сад № 64 и детей);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;



- сотрудничество МАДОУ детский сад № 64 с семьей;
- возрастная адекватность образования.

## **2 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разработала свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса;

7. Концентрического наращивания информации в последующей возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

**Реализация принципа интеграции** способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено во втором разделе Программы.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

В МАДОУ детский сад № 64 Программа реализуется два года в старших и подготовительных к школе группах компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с ТНР.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Программа для детей с ТНР МАДОУ детский сад № 64 строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной группы компенсирующей направленности МАДОУ детский сад № 64 могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АООП ДО и Положения о ППк МАДОУ детский сад № 64, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей с ТНР 1 уровня находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивые и недифференцированные.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с ТНР объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети с ТНР способны дифференцировать формы единственного

и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи у детей наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с

основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по ство лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смещениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смещение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смещение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.



Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажнй — трехэтажнй).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стуле), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### **Возрастные особенности психофизического развития детей**

**Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет):** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок

«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой для развития словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет):**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую

роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это

легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При разработке Программы учитывалась и современная социокультурная ситуация развития ребёнка:

- Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇔ агрессивность доступной для ребенка информации;
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- Быстрая изменчивость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира ⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на

здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования ⇔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, мы видим, что в дошкольном возрасте хотя и заложены огромные резервы для развития ребёнка и становления его личности, но в последнее время они не всегда правильно используются. Реализовывать эти резервы необходимо в специфических формах деятельности ребёнка, которые в наибольшей мере соответствуют потребностям и возможностям дошкольника. Это разные виды игр, конструирование, изобразительная деятельность, общение с взрослыми и сверстниками и т. д.

## **1.2 Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования. В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### **1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы [\(соответствуют п. 10.4.3 ФАОП ДО\)](#):**

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;



- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.

Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.

Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.

Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.

Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине): проверять точность определений путем наложения или приложения.

Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.

Называть текущий день недели.

Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

Конструировать по собственному замыслу.

Анализировать образец постройки.

Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создавать постройки по рисунку, схеме.

Работать коллективно.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.

Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.

Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).

Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).

Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.

Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений: о способах размножения.

Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).

Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.

Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.

Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.

Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

**Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.

Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.

Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.

Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие речи.** К концу года дети:

Усваивают значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мир.

Употребляют слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные.

Умеют подбирать слова с противоположным и сходным значением.

Умеют осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого).

Правильно употребляют грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели.

Умеют подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова.

Умеют строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием

подчинительных союзов.

Составляют различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.

Умеют составлять творческие рассказы.

Осуществляют слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам.

Владеют простыми формами фонематического анализа, способны осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляют операции фонематического синтеза.

Владеют понятиями «слово» и «слог», «предложение».

Осознают слоговое строение слова, осуществляют слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных).

Умеют составлять графические схемы слогов, слов, предложений.

Знают печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеют их воспроизводить.

Правильно произносят звуки (в соответствии с онтогенезом).

Воспроизводят слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Ознакомление с художественной литературой.** К концу года дети могут:

Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.

Выучить небольшое стихотворение.

Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Назвать жанр произведения.

Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной

деятельности, игре.

Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут: В рисовании:

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**В лепке:**

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:**

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства

художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.

Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года у детей могут быть сформированы:

Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

**Физическая культура.** К концу года дети могут:

Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. -

Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

Кататься на самокате.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.

Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.



Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

**Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (6-7 лет)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.

В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Моделировать предметно-игровую среду.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь.

Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры).

Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.

Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы.

Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.

Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать

свои возможности по преодолению опасности.

Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.

Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.

Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).

Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.

Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.

Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение.

Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.),

обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.

Определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.

Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Конструктивно-модельная деятельность.** К концу года дети могут:

Воплотить в постройке собственный замысел.

Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Создавать различные конструкции одного и того же объекта. Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет.

Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы.

Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.

Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.

Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.

Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.

Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные). Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).

Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам.

Понимать, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы.

Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры.

Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные.

Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).

Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

**Ознакомление с социальным миром.** К концу года дети могут:

Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость.

Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров.

Понимать, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).

Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Развитие речи.**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;

Понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту.

Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов.

Обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.

Не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану.

Знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные; ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Ознакомление с художественной литературой.** К концу года дети могут:

Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.

Различать жанры литературных произведений.

Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.

Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

### **В рисовании:**

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать разные материалы и способы создания изображений.

Воплощать в рисунке собственный замысел.

### **В лепке:**

Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации:**

Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

Создавать сюжетные и декоративные композиции.

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в

соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения. Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года могут быть сформированы:

Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены. Элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.

**Физическая культура.** К концу года дети могут:

Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый — второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следить за правильной осанкой.

Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.

Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе [\(соответствует п. 10.5 ФАОП ДО\)](#)**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) 3 раза в учебный год в соответствии с Положением о системе оценки индивидуального развития детей и Положением о психолого-педагогическом консилиуме МАДОУ детский сад № 64.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по пяти образовательным областям.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка с ТНР, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации образовательной работы.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи (индивидуальные образовательные маршруты).

Программой предусмотрены также следующие уровни системы оценки качества образования:

- внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) - внутреннее самообследование, оценка, самооценка МАДОУ детский сад № 64;



- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Это позволяет решать задачи:

- повышения качества реализации АОП ДО;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ детский сад № 64 в процессе оценки качества АОП ДО для детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ детский сад № 64;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

## **2 Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО и включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно - эстетическому,
- физическому.

В совокупности, обозначенные образовательные области, обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно

имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Обязательная часть соответствует п. 32.1 ФАОП ДО**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### **Образ Я:**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

##### **Нравственное воспитание.**

Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

### **Патриотическое воспитание.**

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

#### **Усвоение общепринятых правил и норм.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

## **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

### **Развитие игровой деятельности.**

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

### **Развитие навыков самообслуживания.**

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Приобщение к труду.**

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание

участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках,

лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Обязательная часть соответствует п. 32.2 ФАОП ДО**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

##### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

##### **Развитие познавательных действий.**

Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.



## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок

расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Предметное окружение.**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

#### **Природное окружение, экологическое воспитание.**

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

#### **Неживая природа.**

Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

### **Мир животных.**

Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

### **Мир растений.**

Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

### **Экологическое воспитание.**

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

### **Социальное окружение.**

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

### **Наша планета.**

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Обязательная часть соответствует п. 32.3 ФАОП ДО**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с

продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

### **ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.



Познакомить с буквами А, О, У, И, Ы, Э, Б, Д, Г, Ф, В, Х, С, З, Ш, Ж, М, Н, К, Т, П.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слогов и слов с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серий сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Обязательная часть соответствует п. 32.4 ФАОП ДО**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных

средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## **Рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

## **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

## **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.



Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Обязательная часть соответствует п. 32.5 ФАОП ДО**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать мах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

#### **Спортивные и подвижные игры.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

## **2.2 Описание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Обязательная часть соответствует п. 32.1 ФАОП ДО**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### **Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. -

**Нравственное воспитание.** Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Патриотическое воспитание.**

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

#### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

#### **Освоение общепринятых правил и норм.**

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

#### **Развитие игровой деятельности.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

#### **Развитие навыков самообслуживания.**

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Приобщение к труду.**

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

### **Формирование основ безопасности.**

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

### **2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Обязательная часть соответствует п. 32.2 ФАОП ДО**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Развитие когнитивных способностей**

##### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.



### **Развитие познавательных действий.**

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-

образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество, счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

#### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Предметное окружение.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

#### **Природное окружение.**

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

### **Неживая природа.**

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

### **Мир растений.**

Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

## **Мир животных.**

Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

## **Экологическое воспитание.**

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни

человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

### **Социальное окружение.**

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Воспитывать интерес и уважение к другим народам

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание

передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Обязательная часть соответствует п. 32.3 ФАОП ДО**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и



притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями

согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слогов, слов, предложений из двух-четырех слов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Обязательная часть соответствует п. 32.4 ФАОП ДО**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму,

пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## **Рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Апликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### **Прикладное творчество.**

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;

шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.



Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

## **2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Обязательная часть соответствует п. 32.5 ФАОП ДО**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем

пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично, сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

### **Спортивные и подвижные игры.**

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. Больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно, так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации. Основная цель и задача педагога в таких ситуациях

– образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических функций, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными способами действий.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения дополнительных образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать всё многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

#### По видам детской деятельности:

Вид детской деятельности	Виды и Формы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• физкультминутка</li> <li>• динамическая пауза</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• подвижные игры:               <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетные,</li> <li>бессюжетные,</li> <li>игры-забавы,</li> <li>соревнования,</li> <li>эстафеты,</li> <li>аттракционы</li> </ul> </li> <li>• физкультурный досуг</li> <li>• спортивный праздник</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика</li> <li>• непрерывная образовательная деятельность (физкультурные занятия)</li> <li>• дни здоровья</li> <li>• индивидуальная работа</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• режиссерские игры</li> <li>• образные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные</li> <li>• игры с элементами спорта</li> <li>• народные игры</li> <li>• музыкальные</li> <li>• хороводные</li> <li>• театрализованные</li> <li>• строительно-конструктивные</li> <li>• словесные</li> <li>• самостоятельные и организованные игры, НОД (занятия) в игровой форме, праздники и развлечения</li> </ul>
Коммуникативная (общение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>• этические беседы (диалоги)</li> <li>• чтение, рассматривание, рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>• свободное общение</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• правила компромиссного общения и взаимодействия</li> <li>• все виды игр</li> </ul>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• труд в природе</li> <li>• ручной труд</li> <li>• дежурство</li> <li>• поручение</li> <li>• коллективный труд (общий, совместный)</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная – наблюдение, макетирование, эксперимент, опыт, проекты, коллекционирование, познавательно-исследовательская учебная деятельность</li> <li>• индивидуальная – исследование</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное занятие</li> <li>• развлечение</li> <li>• праздник</li> <li>• самостоятельная музыкальная деятельность</li> <li>• слушание-восприятие с дальнейшим обсуждением</li> <li>• детское исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах)</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• детское музыкальное творчество</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• смешанная техника</li> <li>• изготовление (предметов для игр, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> <li>• создание макетов, коллекций и их оформление и др.</li> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• НОД по изобразительной деятельности</li> <li>• коллективная творческая деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная изобразительная деятельность детей</li> <li>• тематические вечера и развлечения</li> <li>• творческие конкурсы и выставки</li> </ul>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование из строительного материала (деревянного, пластмассового, металлического)</li> <li>• конструирование из бумаги</li> <li>• конструирование из природного материала и т. д.</li> <li>• НОД по конструированию</li> <li>• самостоятельная конструктивная деятельность детей</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение с обсуждением</li> <li>• прослушивание отрывков произведений, сказок, рассказов, потешек, стихотворений с использованием ИКТ</li> <li>• викторины по прочитанным произведениям</li> <li>• инсценирование и драматизация</li> <li>• разучивание</li> <li>• чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)</li> <li>• НОД по ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• литературные вечера и конкурсы</li> </ul>

**Вариация форм непрерывной образовательной деятельности зависит от:**

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, реже фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).



## Варианты проведения непрерывной образовательной деятельности (занятий):

Форма	Основа
1. Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	заранее запланированная тематика, обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
2. Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо- виртуальная)	наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта, помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
3. Игровая экспедиция, занятие-детектив	ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде
4. Спортивные соревнования, эстафеты:	соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
5. Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
6. Капустник, театральная викторина	импровизационный компонент; побуждающий к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
7. Презентация (специально организованная, импровизированная)	познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
8. Тематический досуг	развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленные на обобщение представлений в рамках какой-либо темы

9. Праздник	развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
10. Театрализованное представление, спектакль	развлекательно-драматический компонент, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
11. Фестиваль, концерт	развлекательно-показательный компонент, публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы, проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

### Требования к непрерывной образовательной деятельности (НОД):

Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Вариативные методы	Средства

## Методы передачи информации, сведений и знаний

<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ,</li> <li>• объяснение,</li> <li>• беседа,</li> <li>• разъяснение,</li> <li>• поручение,</li> <li>• анализ ситуаций,</li> <li>• обсуждение,</li> <li>• увещевание,</li> <li>• работа с книгой</li> </ul>	<p>Основным средством выступает устное или печатное слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</li> <li>• поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</li> <li>• скороговорки, загадки и др.</li> </ul>
<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрация</li> <li>• демонстрация</li> <li>• показ</li> </ul>	<p>Основные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.;</li> <li>• связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, слайдов и др.;</li> <li>• различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</li> </ul>
<p>Методы практического обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые;</li> <li>• приучение;</li> <li>• технические и творческие действия</li> </ul>	<p>Основные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• скороговорки, стихотворения;</li> <li>• музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации;</li> <li>• дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;</li> <li>• различный материал для продуктивной и творческой деятельности</li> </ul>

### Методы эстетического восприятия

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.)</li><li>• побуждение к сопереживанию</li><li>• культурный пример</li><li>• драматизация</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</li><li>• личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</li><li>• эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</li></ul> |
|--|---|

### Методы проблемного обучения

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• проблемная ситуация</li><li>• познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</li><li>• диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</li><li>• метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</li><li>• экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• рассказы, содержащие проблемный компонент;</li><li>• картотека логических задач и проблемных ситуаций;</li><li>• объекты и явления окружающего мира;</li><li>• различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);</li><li>• оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</li><li>• технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</li></ul> |
|--|--|

<p>различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</li> <li>• метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</li> </ul>	
<p><b>Методы поддержки эмоциональной активности</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые и воображаемые ситуации</li> <li>• похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</li> <li>• придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• сюрпризные моменты, забавы, фокусы</li> <li>• элементы творчества и новизны</li> <li>• юмор и шутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</li> <li>• картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</li> <li>• шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</li> <li>• инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</li> <li>• юморески, комиксы и др.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные методы</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитационный метод (метод подражания)</li> <li>• беседа</li> <li>• соревновательный метод</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• командно-соревновательный (бригадный) метод</li> <li>• совместные или коллективные поручения</li> <li>• метод интервьюирования</li> <li>• метод коллективного творчества</li> <li>• проектный метод</li> <li>• «конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</li> </ul>	
<b>Методы психосенсорного развития</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</li> <li>• методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</li> <li>• электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</li> <li>• оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</li> <li>• аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</li> <li>• наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</li> <li>• демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</li> <li>• спортивное оборудование</li> </ul>

## Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</li> <li>• пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li> <li>• развитие навыков вежливого общения;</li> <li>• вовлеченность родителей в образовательный процесс</li> </ul>
утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• провести зарядку весело и интересно;</li> <li>• способствовать сплочению детского сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительный эмоциональный заряд;</li> <li>• сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;</li> <li>• музыкальное и физическое развитие</li> </ul>
дежурство	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>• давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>• формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>• воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</li> <li>• формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</li> <li>• использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul>	
подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>• приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</li> <li>• обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>• понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);</li> <li>• выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний;</li> <li>• (развитие самостоятельности и саморегуляции)</li> </ul>
прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</li> <li>• поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>• воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</li> <li>• обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</li> <li>• развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>• воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</li> </ul>



	<p>формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)</li> </ul>	
<p>Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.</p> <p><b>Меню.</b> Детям обязательно озвучивается меню.</p> <p><b>Воспитание культуры поведения за столом.</b> Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p><b>Обед (особенности проведения).</b> Пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p> <p><b>Ужин (особенности проведения).</b> Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить душевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).</p>		
утренний круг	<p>планирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);</li> </ul> <p>информирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).</li> </ul>	<p>коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками,</li> <li>готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> </ul> <p>когнитивное развитие:</p>

	<p>проблемная ситуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.);</li> </ul> <p>развивающий диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</li> </ul> <p>детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;</li> </ul> <p>навыки общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;</li> </ul> <p>регуляторное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;</li> </ul> <p>навыки, умения, знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомление с окружающим миром, развитие речи;</li> </ul> <p>развитие детского сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу;</li> </ul> <p>обеспечение эмоционального комфорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</li> </ul>
--	---	--

	<p>существо, уважать чужое мнение и пр.);</p> <p>равноправие и инициатива:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).</li> </ul>	
<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p>		
<p>подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>• развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>• использовать образовательные возможности во время режимных моментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>• развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>
<p>прогулка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>• обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• крепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>• удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> </ul>

	<p>спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>• приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> <li>• способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>• при возможности, организовывать разновозрастное общение;</li> <li>• максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>• сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>• развитие игровых навыков;</li> <li>• развитие разновозрастного общения</li> </ul>
<p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• <input type="checkbox"/> подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>• <input type="checkbox"/> различные уличные игры и развлечения;</li> <li>• <input type="checkbox"/> наблюдение, экспериментирование;</li> <li>• <input type="checkbox"/> индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;</li> <li>• <input type="checkbox"/> посильные трудовые действия</li> </ul>		
<p>подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>• учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>• стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>• развитие навыков самообслуживания.</li> <li>• формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>• приобщение к художественной литературе</li> </ul>

	любовь и потребность в регулярном чтении	
<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p><b>Чтение перед сном.</b> Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p><b>Если ребенок не хочет спать.</b></p> <p>Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.</p>		
постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить (проветрить) игровую комнату к пробуждению детей;</li> <li>• организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть);</li> <li>• комфортный переход от сна к активной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно;</li> <li>• Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний</li> </ul>
<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы дыхательной гимнастики — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуется следующий порядок проведения:  постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);  «потягушечки» в постели;  можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять пальчиковую гимнастику (2–3 минуты);  ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);  гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);  одевание после сна.</p> <p>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, в сопровождении рифмовками, песенками.</p>		
<p>уход детей домой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</li> <li>• пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональный комфорт;</li> <li>• формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</li> <li>• приобщение родителей к образовательному процессу;</li> <li>• обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для детских игр (время, место, материал);</li> <li>• развивать детскую игру;</li> <li>• помогать детям взаимодействовать в игре;</li> <li>• не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);</li> <li>• развитие детской инициативы;</li> <li>• развитие умения соблюдать правила;</li> </ul>
--	--	---

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и, конечно, воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

## Вариативные педагогические технологии

### Технология «Проектная деятельность» (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

#### Задачи педагога

Заметить проявление детской инициативы.

Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

**Ожидаемый образовательный результат**

Развитие инициативы и самостоятельности.

Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.

Воспитание стремления быть полезным обществу.

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

**Технология «Образовательное событие»** (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

**Задачи педагога**

Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

**Ожидаемый образовательный результат**

Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Формирование детско-взрослого сообщества группы.



Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  
Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.  
Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).  
Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

### **Технологии позитивной социализации дошкольников**

Позитивная социализация дошкольников - одно из главных положений Стандарта и главная цель Программы детского сада - особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения им социального опыта, формирование его социальной компетентности. При этом под социальной компетентностью понимается способность достигать собственных целей в процессе взаимодействия с другими людьми, поддерживая с ними хорошие отношения в любой ситуации.

#### **Задачи педагога**

Развивать у детей соответствующие возрасту эмоциональные и социальные компетенции в игре и совместной деятельности со сверстниками.

Учить детей понимать, чувствовать, сопереживать, сотрудничать, верить в себя т.е. возвращать Человеческое в Человеке.

Создавать в группе обстановку эмоционального комфорта.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

Компетентное конструктивное поведение личности.

Способность выделять из потока информации ту, которая актуальна и важна.

Способность действовать вместе ради общей цели.

Способность адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своей цели.

Навык уважительного отношения к себе и другим людям.

## **2.4 Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)**

### **Обязательная часть соответствует п. 43 ФАОП ДО**

#### **Основные задачи коррекционного сопровождения детей с ТНР:**

1. Определение особых образовательных потребностей детей с ТНР.

2. Разработка и реализация плана логопедической коррекционной работы с детьми, имеющими ТНР по следующим направлениям:

- Формирование и практическое усвоение лексико-грамматических средств языка;
- Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);

- Развитие навыков связной речи;
- Овладение элементами грамоты

3. Оценка результатов помощи детям с ТНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

4. Осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;

5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ТНР АООП ДО и их интеграции в образовательном учреждении.

6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ППК).

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР по вопросам воспитания и обучения.

Для решения главной коррекционной задачи — исправления речи детей — необходимо комплексное воздействие на речевую деятельность ребёнка во всех видах детской деятельности. В соответствии с профилем групп компенсирующей направленности образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, педагог включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

### **Этапы коррекции звукопроизношения:**

1. подготовительный этап,
2. этап постановки звука,
3. этап автоматизации,
4. этап дифференциации звуков,
5. этап формирования коммуникативных умений и навыков.

### **Подготовительный этап**

#### **1. Нормализацию мышечного тонуса органов артикуляции**

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области щек, губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый.

#### **2. Развитие артикуляционной моторики (до уровня минимальной достаточности для постановки звуков).**

Артикуляция. Совокупность движений и положений органов речи - губ, языка и т.п., необходимая для образования звуков, характерных для определенного языка (в лингвистике).

Выработка правильной артикуляции нарушенного звука возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умении управлять органами речи и речевым дыханием. Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции.

Этой цели служит артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика призвана в увлекательной форме развивать умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием.

#### **3. Нормализация речевого дыхания**

Проводятся дыхательные упражнения с целью усилить, удлинить речевой выдох.

#### **4. Развитие фонематического восприятия изучаемого звука**

Проводятся игры и упражнения для выделения заданного звука из среды звуков, слогов и слов с заданным звуком.

#### **5. Развитие мелкой моторики рук**

Проводится пальчиковая гимнастика, шнурование, конструирование из палочек и др.

### **Этап постановки звука**

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется по следующим направлениям: развитие восприятия речи, формирование фонематического анализа, развитие артикуляторной моторики, работа по непосредственной постановке звука.

Развитие восприятия речи, как и на подготовительном этапе, проводится с использованием заданий на имитацию слогов. Предлагаются слоги со стечением согласных (которые правильно произносятся).

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза предполагает формирование умения выделять отработываемый звук в слове, определять его место, дифференцировать от других звуков прежде всего от далеких артикуляторно и акустически.

На этапе постановки звука большое внимание уделяется развитию речевой моторики (кинетической и кинестетической основы артикуляторных движений). Продолжается работа по закреплению навыков речевого дыхания, по развитию голоса, артикуляторных движений.

### **Этап автоматизации звука**

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);

3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

### **Этап дифференциации звуков речи**

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, которые чаще всего нарушаются у умственно отсталых детей. Определена следующая последовательность дифференциации звуков: б - п, д - т, г - к, з - с, ж - ш, с - ш, з - ж, ц - с, ч - т, ч - щ.

В процессе развития дифференциации звуков предлагаются задания на имитацию слогов, например при дифференциации с - з: са-за-са, за-са-са и т.д. Эффективным методом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (кольцо - кольсо, ласточка - ластошка и т.д.).

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа: 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков, 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

### **Этап – формирование коммуникативных умений и навыков**

1. Выработка у ребёнка самоконтроля за собственной речью в повседневной жизни.
2. Тренировка правильных речевых навыков в различных жизненных ситуациях.

## Примерное содержание коррекционной работы в старшей группе

<b>I период</b>			
<b>Сентябрь, I-II недели – оценка индивидуального развития детей (мониторинг)</b>			
<b>Сентябрь, III неделя, лексическая тема «Наш детский сад. Наша группа»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря:                      Детский сад, группа, режим, кабинет, заведующий, оборудование, игровая.</p> <p>Активизация словаря признаков: медицинский, спортивный, музыкальный, лечебный, уютный</p> <p>Активизация глагольного словаря:                      заниматься, подбирать, проводить, выполнять, играть</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: уютно, тепло, нарядно</p>	<p>Развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; понимания обобщающего значения слов.</p> <p>Образование множественного числа существительного.</p>	<p>Совершенствовать навыки речевого дыхания: увеличение длительности речевого выдоха. Развивать ритmicность речи, её интонационную выразительность.</p>	<p>Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию нарушенных звуков.</p> <p>Разучить комплексы артикуляционной гимнастики.</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Совершенствование умения различать длинные и короткие слова. Ввести понятие слог как часть слова. Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации.	Звуки У,А. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.	Понятие о звуках, о гласных звуках. Звук У, А. Буквы А, У Ввести понятие буква, отличие буквы от звука.	Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
<b>Сентябрь, IV неделя, лексическая тема «Игрушки»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: игрушки, названия игрушек. Активизация словаря признаков мягкая, пушистая, твердая, прочная, пластмассовая, деревянная, металлическая, меховая, глиняная Активизация глагольного словаря: играть, собирать, строить, веселиться, радоваться, делиться. Активизация и обогащение словаря наречий: играть(как?)- тихо, шумно, весело, дружно.	Согласование числительных с существительными, употребление существительных в форме родительного падежа, винительного падежа). Закрепление навыка употребления простых предлогов. Усвоение притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЕ Образование приставочных глаголов. Образование и использование относительных, притяжательных прилагательных	Совершенствовать навыки речевого дыхания: увеличение длительности речевого выдоха. Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.	Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию нарушенных звуков. Разучить комплексы артикуляционной гимнастики.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

<p>Совершенствование умения различать длинные и короткие слова. Двухсложные слова из открытых слогов</p>	<p>Звуки [м], [м'] Понятие «согласный звук» Артикуляция звука, характеристика. Развитие фонематического слуха. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: твердость—мягкость. Выделение согласного в начале слова. Звуковой анализ слога АМ, ОМ, определение порядка звуков. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки[м], [м']. Буква М. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв</p>	<p>Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог. Обучение составлению рассказов-описаний. Составление простых предложений по демонстрации действий.</p>
<p><b>Октябрь, I неделя, «Осень. Признаки осени. Деревья осенью.</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Активизация предметного словаря: осень, непогода, ливень, ненастье, лужи, сентябрь, октябрь, ноябрь Активизация словаря признаков: осенний, дождливый, ветреный, пасмурный, сентябрьский Активизация глагольного словаря: собирать, выбирать, срезать, сушить.</p>	<p>Согласование числительных с существительными, употребление существительных в форме родительного падежа, винительного падежа). Закрепление навыка употребления простых предлогов. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже</p>	<p>Совершенствовать навыки речевого дыхания: увеличение длительности речевого выдоха. Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.</p>	<p>Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию нарушенных звуков. Разучить комплексы артикуляционной гимнастики.</p>



<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Совершенствование умения различать длинные и короткие слова. Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Двухсложные слова из открытых слогов	Звуки О, И. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.	Знакомить со звуками и буквами О, И. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв	Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог. Составление простых предложений по картине.
<b>Октябрь, II неделя, лексическая тема «Огород. Овощи.»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной</b>
Активизация предметного словаря: огород, урожай, овощи, названия овощей. Активизация словаря признаков: гладкая, шершавая, мягкая, твердая, овощной. Активизация глагольного словаря: сажать, сеять, собирать, мыть, чистить, резать, растить, солить. Активизация и обогащение словаря наречий: вкусно, полезно.	Согласование числительных с существительными, употребление существительных в форме родительного падежа, винительного падежа). Развитие понимания речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков; Усвоение некоторых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Совершенствовать навыки речевого дыхания: увеличение длительности речевого выдоха. Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Совершенствование умения различать длинные и короткие слова. Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Трехсложные слова из открытых слогов	Звуки А, И, У, О Звуковой анализ звукосочетаний [ИАУО], место звука в сочетаниях. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.	Буквы А, И, У, О. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв	Развитие диалогической речи. Обучение составлению рассказов-описаний
<b>Октябрь, III неделя, лексическая тема «Сад. Фрукты.»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: садовод, урожай, фрукты, названия фруктов. Активизация словаря признаков: гладкая, шершавая, мягкая, твердая, фруктовый. Активизация глагольного словаря: сажать, сеять, собирать, мыть, чистить, резать, растить. Активизация и обогащение словаря наречий: вкусно, полезно.	Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов). Усвоение некоторых способов словообразования: использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Формирование понятия предложение.	Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.	Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию нарушенных звуков. Разучить комплексы артикуляционной гимнастики.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов. Трехсложные слова из открытых слогов</p>	<p>Звуки [т], [т'] Артикуляция звука, характеристика, произношение. Понятие твердый, мягкий, глухой, Совершенствование навыка звукового анализа (определение места звука в слове), произношение слоговых сочетаний голосом разной силы. Звуковой анализ короткого слова ТИМ, ТОМ. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Звуки [т], [т']. Буква Т. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв</p>	<p>Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог. Составление простых предложений по картине.</p>
<p><b>Октябрь, IV неделя, «Лес. Грибы и лесные ягоды.»</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Активизация глагольного словаря: собирать, прятаться, висеть, заготовливать. Активизация предметного словаря: мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, гриб, ягода, ножка, шляпка. Активизация словаря признаков: ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, мягкий, душистый; вкусно, сладко, кисло.</p>	<p>Образование приставочных глаголов настоящего и прошедшего времени. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами). Закрепление знаний о предложении. Образование относительных прилагательных.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p>

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Совершенствование умения различать длинные и короткие слова. Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Односложные слова из закрытых слогов	Звуки [н], [н'] Артикуляция звука, характеристика, произношение. Развитие слухового внимания. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: твердость—мягкость. Выделение согласного в начале слова. Звуковой анализ слога ИН, УН, АН, определение количества звуков в слоге и их место	Звуки [н], [н'], буква Н. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв	Составление рассказа по опорным картинкам
<b>Октябрь, V неделя, лексическая тема «Транспорт»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>

<p>Активизация предметного словаря: названия машин, части машин; шоссе, дорога, рельсы, светофор, аэропорт, пристань, аэродром, порт...</p> <p>Активизация словаря признаков: легковой, грузовой, городской, пассажирский, международный, железнодорожный, воздушный, водный, наземный, подземный.</p> <p>Активизация глагольного словаря: едет, мчится, взлетает, летит, приземляется, садится, отходит, отчаливает, отплывает, поворачивает, останавливается, ждет, выходит, тормозит, сигнализирует.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: быстро, медленно</p>	<p>Формирование навыка образования однокоренных слов.</p> <p>Закрепление знаний о предложении.</p> <p>Образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами. Образование относительных, притяжательных прилагательных</p>	<p>Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p>	<p>Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>
<p>Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова из закрытых слогов). Воспроизведение слогов со стечением согласных: МО, МНО, НО, НМО. Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Дифференциация звуков [м], [м'] и [н], [н'] в словах Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук. Согласные и гласные звуки, понятие звук, мягкий твердый, слог. Звуковой анализ слога МИ, НА, МУ- количество звуков, их место в слоге. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [м], [м']. [н], [н'] Буквы М, Н. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв</p>	<p>Закрепление навыка построения простого предложения Распространение предложений, составление предложений по опорным словам. Составление рассказ.</p>

**Ноябрь. I неделя, лексическая тема «Наш город»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грам. строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: страна, государство, Родина, край, город, улица, район, область, двор, площадь, проспект, парк, аллея, памятник, сквер, достопримечательность, театр, музей, жители, горожане...</p> <p>Знание улиц, на которых живут дети, названия магазинов, достопримечательностей.</p> <p>Активизация словаря признаков: кирпичный, панельный, каменный...</p> <p>Активизация глагольного словаря: любить, помнить, строить, возводить....</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: важно, громко, звонко.</p>	<p>Развитие понимания речи: понимания обобщающего значения слов</p> <p>Образование приставочных глаголов.</p> <p>Образование множественного числа существительных. Образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p align="center"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p align="center"><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p align="center"><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p align="center"><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова из закрытых слогов). Развитие навыков слогового анализа слов	Звуки [П], [П']. Артикуляция звука, характеристика, произношение, различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Выделение согласного в конце слова. Звуковой анализ закрытого слога АП. Развитие слухового внимания. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.	Звуки [П], [П'], буква П. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв выкладывание буквы из пластилина	Составление рассказа – описания о лице человека. Сравнение частей тела с выделением сходных и различных качеств.
<b>Ноябрь. II неделя, лексическая тема «Домашние животные»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: названия животных и их детенышей, жилища, части тела животных Активизация словаря признаков: белогривая, гладкая, длинношерстный, травоядный Активизация глагольного словаря: запасать, линять, мчаться, жевать, притаиться.	Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (еньк, оньк). Образование притяжательных прилагательных Образование существительных ед. и мн. числа в разных падежах.	Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.	Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

<p>Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением в согласных в середине слова и открытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [п], [п'], [б], [б']. Артикуляция звука, характеристика, произношение. Четкое произношение слоговых сочетаний, слов, чистоговорок. Звуковой анализ слогов и коротких слов. Различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Анализ слогов, слов. Совершенствование навыка звукового анализа (определение места звука в слове). Дифференциация звуков [п], [п'] и [б], [б'] Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Развитие слухового внимания памяти</p>	<p>Звуки [п], [п'], [б], [б']. Буква Б. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Выкладывание буквы из шнурочков.</p>	<p>Пересказ короткого рассказа «Найда» Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно</p>
--	---	--	--

**Ноябрь. III неделя, лексическая тема «Домашние птицы»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: птичник, птицеферма, названия дом. птиц. Активизация словаря признаков: внешний вид и повадки птиц (пестрая, суетливая) Активизация глагольного словаря: кудахчет, гогочет, вышагивает, переваливается. Активизация и обогащение словаря наречий: важно, громко, звонко.</p>	<p>Согласование числительных два и пять с существительными. Закрепление навыка употребления простых предлогов. Усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в творительном, винительном падежах.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p>



<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением в согласных в середине слова и открытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [д], [д'], [т], [т']. Артикуляция звука, характеристика, произношение. Различение по твердости, мягкости, глухости, звонкости. Местонахождение звука. Звуковой анализ короткого слова ДОМ, анализ слогов. слогаобразующая роль гласного. Дифференциация звуков [д], [д'] и [т], [т']. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Звуки [д], [д'], [т], [т']. Буква Д.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Выкладывание буквы из пластилина.</p>	<p>Обучение составлению рассказа по картине «Птичий двор». Формирование способности передавать содержание без пропусков и искажений.</p>
<p><b>Ноябрь, IV неделя, лексическая тема «Семья и семейные традиции»</b></p>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: семья, забота, дружба, внимание, верность, любовь, прощение</p> <p>Активизация словаря признаков: вежливый, понимающий, заботливый, отзывчивый</p> <p>Активизация глагольного словаря: понимать, выручать, беречь, поздравлять.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: нежно, весело</p>	<p>Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Усвоение навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже. Образование притяжательных прилагательных.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоуправления.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов	Звуки [к], [к']. Артикуляция звука, характеристика, произношение. различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Местонахождение звука, произношение слоговых сочетаний голосом разной силы. Звуковой анализ короткого слова КОТ, МАК. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Развитие фонематического слуха.	Звуки [к], [к'], буква К. Выкладывание буквы из счетных палочек.	Составление рассказа по плану о семье.
<b>II период</b> <b>Декабрь, I неделя, лексическая тема «Одежда»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>

<p>Активизация предметного словаря: ткань, манжет, карман, выкройка, воротник, застежка. Активизация словаря признаков: шерстяной, демисезонный, байковый, вязанный. Активизация глагольного словаря: шить, вязать, кроить, штопать, одевать, снимать, застегивать. Активизация и обогащение словаря наречий: удобно, красиво.</p>	<p>Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Образование и использование относительных, притяжательных прилагательных. Усвоение притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОЕ. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>	<p>Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов. Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [г], [г'], [к], [к']. Артикуляция звука, характеристика, произношение. Местонахождение звука. Звуковой анализ слогов и коротких слов. Четкое произношение слоговых сочетаний, слов. Различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Местонахождение звуков в слове. Анализ слогов, слов. Дифференциация звуков [г], [г'] и [к], [к'] в слогах, словах. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [г], [г'], [к], [к']. Буквы Г, К. Выкладывание буквы из шнурочков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой.</p>	<p>Развитие диалогической речи. Овладение навыками составления короткого рассказа о своей одежде по образцу, алгоритму.</p>
<p><b>Декабрь, II неделя, лексическая тема «Обувь»</b></p>			

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: каблук, пряжка, шнурок, язычок, стелька.</p> <p>Активизация словаря признаков: спортивная, легкие, детские, взрослые.</p> <p>Активизация глагольного словаря: примерять, чистить, выбирать</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: легко, удобно, мягко.</p>	<p>Образование и использование относительных, притяжательных прилагательных. Образование множественного числа существительных, Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Совершенствовать навыки речевого дыхания: увеличение длительности речевого выдоха.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [в], [в'] Артикуляция звука, характеристика, произношение. различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Удержание в памяти элементов слов со стечением согласного, слогаобразующая роль гласного, Звуковой анализ слогов и коротких слов. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Звуки [в], [в'], буква В</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слогов.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Выкладывание буквы из пластилина.</p>	<p>Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог.</p>

**Декабрь, III неделя, лексическая тема «Зимушка - зима»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: снег, вьюга, метель, гололед.</p> <p>Активизация словаря признаков: пушистый, белый, твердый, сверкающий</p> <p>Активизация глагольного словаря: ложится, сверкает, блестит</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: морозно, холодно, темно.</p>	<p>Различение и выделение признаков по назначению и вопросам какой? какая? какое? Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [в], [в'], [ф], [ф'], Артикуляция звука, характеристика, произношение. Различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости.</p> <p>Местонахождение звука, звуковой анализ слогов и коротких слов.</p> <p>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [в], [в'], [ф], [ф'], буква Ф.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Выкладывание буквы из шнурочков.</p>	<p>Составление рассказа по теме «Зима».</p> <p>Закрепление навыка практического построения простого предложения по модели: сущ.+глагол.+нареч.</p>

**Декабрь, IV неделя, лексическая тема «Готовимся к Новомуднему празднику»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: маскарад, хоровод, хлопушка, подарки</p> <p>Активизация словаря признаков новогодний, праздничный, нарядный, веселый.</p> <p>Активизация глагольного словаря: поздравлять, веселиться, дарить, кружиться.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: нарядно, празднично.</p>	<p>Закрепление навыка образования приставочных глаголов. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Совершенствовать навыки речевого дыхания: формирование направленной воздушной струи.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом). Развитие навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [x], [x']. Артикуляция звука, характеристика, произношение. различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости.</p> <p>Местонахождение звука в начале, конце, понятие «СЛОВО». Звуковой анализ короткого слова ПУХ.</p> <p>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук.</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Звуки [x], [x']. Буква Х. Выкладывание буквы из пластилина.</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слогов.</p>	<p>Закрепление навыка практического построения простого предложения по модели: сущ.+глагол.+нареч.</p> <p>Составление рассказа-описания о елочной игрушке.</p> <p>Заучивание стихотворений к новомуднему утреннику.</p>

**Декабрь, V неделя, лексическая тема «Зимние чудеса»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: маскарад, хоровод, хлопушка, подарки</p> <p>Активизация словаря признаков новогодний, праздничный, нарядный, веселый.</p> <p>Активизация глагольного словаря: поздравлять, веселиться, дарить, кружиться.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: нарядно, празднично.</p>	<p>Выделение признаков по назначению.</p> <p>Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p> <p>Образование множественного числа существительных</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоуведения</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с закрытым слогом).</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [x], [x'], [к], [к'], [г], [г']. Развитие слухового внимания. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове). Дифференциация звуков [x]-[к] -[г], [x']-[к']-[г'] в слогах, словах.</p> <p>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [x], [x']. [к], [к'], [г], [г']. Буквы К, Г, Х. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слогов.</p>	<p>Закрепление навыка практического построения простого предложения по модели: сущ.+глагол.+нареч.</p>

**Январь, II неделя, Каникулы**

**Январь, III- IV неделя, оценка индивидуального развития детей (мониторинг)**

**Январь, III неделя, лексическая тема «Продукты питания»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация глагольного словаря: жарить, варить, готовить, мыть, разливать, подавать, готовить, пережевывать, соблюдать, жарить, печь.</p> <p>Активизация предметного словаря: продукты питания, витамины, блюдо, кухня, винегрет, салат, борщ.</p> <p>Активизация словаря признаков: вкусный, готовый, сырой, вареный, ароматный.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: горячо</p>	<p>Образование приставочных глаголов настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с предлогами).</p> <p>Закрепление знаний о предложении.</p> <p>Образование относительных прилагательных.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p align="center"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p align="center"><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p align="center"><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p align="center"><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>
<p>Совершенствование умения различать длинные и короткие слова. Запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации. Односложные слова из закрытых слогов</p>		<p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p>	<p>Беседа о продуктах питания. Составление предложений по предметным картинкам. Развивать диалогическую и фразовую речь.</p>



**Январь, III- IV неделя, лексическая тема «Посуда»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: сервиз, названия предметов посуды, деталей, материалов. Активизация словаря признаков: чайная, столовая, кухонная посуда. Активизация и обогащение словаря наречий: вкусно, горячо, сладко.	Формирование навыка образования однокоренных слов. Закрепление знаний о предложении. Образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами. Образование относительных, притяжательных прилагательных	Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.	Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова \</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова из закрытых слогов). Развитие навыков слогового анализа слов	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.	Совершенствование навыка составления и чтения слогов.	Закрепление навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий
<b>Февраль, I неделя, лексическая тема «Зимующие птицы»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>

<p>Активизация предметного словаря: кормушка, перья, гнездо, оперенье.</p> <p>Активизация словаря признаков: красногрудый, зимующий, чернокрылый, сообразительный</p> <p>Активизация глагольного словаря: чирикают, летают, зимуют.</p>	<p>Закрепление навыка образования приставочных глаголов. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях) и открытым слогом). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звук [ы] Артикуляция звука, характеристика, слогаобразующая роль гласного. Выделение звука в слове, упражнения по удержанию в памяти 4 элементов слов. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие слухового внимания.</p>	<p>Звук [ы]. Буква ы.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Выкладывание буквы из пластилина.</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слогов.</p>	<p>Беседа о зимующих птицах.</p> <p>Закрепление навыка построения простого предложения.</p> <p>Загадки о птицах</p>
<p><b>Февраль, II неделя, лексическая тема «Дикие животные зимой»</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>

<p>Активизация предметного словаря: названия животных и их детенышей, жилища, части тела животных</p> <p>Активизация словаря признаков: хищный, травоядный, опасный. лохматый</p> <p>Активизация глагольного словаря: прыгает, скачет, подкрадывается, рыщет.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: ловко, резко.</p>	<p>Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (еньк, оньк). Образование притяжательных прилагательных. Употребление предлогов. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложносочиненных предложений со словами: потому что).</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях) и закрытым слогом). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [ы] -[и]. Выделение звука в слове. Произношение слоговых сочетаний, слов, предложений.</p> <p>Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук) Развитие фонематического слуха, слухового внимания, памяти.</p>	<p>Звуки [ы] -[и]. Буквы и, ы.</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p>	<p>Составление рассказа по опорным картинкам «Кто как зиму проводит?»</p> <p>Отгадывание загадок.</p>
<p><b>Февраль, III неделя, лексическая тема «Труд взрослых. Профессии»</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>

<p>Активизация предметного словаря: названия строительных профессий, введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей труда маляр, штукатур, плиточник, каменщик, монтажник, пила, напильник, ножовка, рубанок, грабли, дрель</p> <p>Активизация словаря глагольного словаря: учит, шьет, готовит, продает, лечит, расставлять, чистить, проводить, штукатурить, строить, клеить, пилить, резать, сверлить, стругать, забивать, отвинчивать</p> <p>Активизация словаря признаков: трудолюбивая, талантливая, добрая. умелый, трудолюбивый, рукодельный</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: чисто, мягко</p>	<p>Согласование числительных с существительными мужского и женского рода, прилагательными.</p> <p>Упражнять в названии существительных с ласкательным значением и во мн. числе (лопата - лопаточка - лопаты), в увеличении слова (лопатище) Употребление предлогов. Упражнять в словообразовании с суффиксом –иц-.</p> <p>Образование существительных ед. и множественного числа в разных падежах. Закрепление навыка образования глаголов настоящего и прошлого времени.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

<p>Совершенствование навыка слогового анализа слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (односложные слова со стечением согласных в начале и конце слова).</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [с], [с']. Артикуляция звука, характеристика произношение.</p> <p>Различение по твердости, мягкости, глухости, звонкости.</p> <p>Местонахождение звука. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p>	<p>Звуки [с], [с']. Буква С</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Выкладывание буквы из пуговиц. Совершенствование навыка составления и чтения.</p>	<p>Распространение предложений, составление предложений по опорным словам. Составление рассказа по картине</p>
<p><b>Февраль, IV неделя, лексическая тема «Защитники Отечества»</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Активизация предметного словаря: Родина, Армия, защитник</p> <p>Активизация словаря признаков смелый, ловкий, отважный, сильный</p> <p>Активизация глагольного словаря: стрелять, защищать, тренироваться.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: смело, отважно, решительно</p>	<p>Усвоение навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже.</p> <p>Образование относительных прилагательных</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (двусложные слова с двумя стечениями). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [с], [с']. Артикуляция звука, характеристика произношение. Различение по твердости, мягкости, глухости, звонкости. Местонахождение звука. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук). Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Развитие слухового внимания.</p>	<p>Звуки [с], [с']. Буква С. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Совершенствование навыка составления и чтения</p>	<p>Беседа об Армии. Составление рассказа по серии картинок</p>
<p><b>III период</b> <b>Март, I неделя, «Мой дом»</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Активизация предметного словаря: части дома и материалы, из которых сделаны дома, балкон, лоджия, окно, потолок, стены, фундамент, подъезд, этаж, лифт, лестница. Активизация словаря признаки: каменный, деревянный, одноэтажный, многоэтажный, блочный, кирпичный, панельный, бревенчатый. Активизация глагольного словаря: строить, красить, стучать, подниматься, позвонить, выходить, прибывать, жить.</p>	<p>Различение и выделение признаков по назначению и вопросам какой? какая? какое? Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Образование относительных прилагательных. Употребление предлогов. Образование мн. Числа от ед. числа. Практическое усвоение в речи предлогов: над, между, из-под, из-за</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с двумя стечениями). Совершенствование навыков слогового анализа слов	Звуки [з]-[з']. Артикуляция звука, характеристика произношение. Различение по твердости, мягкости, глухости, звонкости. Местонахождение звука. Звуковой анализ слогов и коротких слов. Развитие слухового внимания. Развитие навыков звукового анализа (выделение согласного на фоне слова). Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.	Звуки [з] -[з']. Буква З. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Выкладывание буквы пшурочков. Совершенствование навыка чтения.	Составление рассказа о доме, по предложенному плану, соблюдая последовательность.

**Март, II неделя, лексическая тема «Женский праздник»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: семья, забота, дружба, внимание, верность, любовь, прощение Активизация словаря признаков: вежливый, понимающий, заботливый, отзывчивый Активизация глагольного словаря: понимать, выручать, беречь, поздравлять. Активизация и обогащение словаря наречий: нежно, весело	Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Усвоение навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже. Образование притяжательных прилагательных.	Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Закрепление навыка делать логическое ударение.	Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (четырёхсложные слова из открытых слогов).</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Дифференциация звуков [с], [с'], [з], [з']. Различение по мягкости и твердости, звонкости-глухости.</p> <p>Местонахождение звуков в слове.</p> <p>Анализ слогов, слов. Произношение слов, слогов, чистоговорок голосом разной силы и интонации. Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук)</p> <p>Развитие фонематического слуха.</p>	<p>Звуки [с], [с'], [з], [з']. Буквы С, З.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Совершенствование навыка составления и чтения слогов.</p>	<p>Составление рассказа по плану о маме, сестре, бабушке. Заучивание стихотворений к празднику</p>
<p><b>Март, III неделя, лексическая тема «Мебель»</b></p>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: названия мебели и частей, продавец, мебельщик, столяр.</p> <p>Активизация словаря признаков: уютная, кухонная, мягкая, журнальный.</p> <p>Активизация глагольного словаря: чинить, ремонтировать, расставлять, чистить.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: горячо</p>	<p>Различение и выделение признаков по назначению и вопросам какой? какая? какое? Закрепление навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами Образование относительных прилагательных.</p> <p>Употребление предлогов. Образование мн. Числа от ед. числа. Практическое усвоение в речи предлогов: над, между, из-под, из-за</p>	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песен, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>



<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (пяτισложные слова из открытых слогов). Совершенствование навыков слогового анализа слов	Звук [ш]. Артикуляция звука, характеристика, произношение. Местонахождение звука. Звуковой анализ слогов и слов. Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук) Развитие слухового внимания	Звук [ш]. Буква Ш. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Выкладывание буквы из счетных палочек. Совершенствование навыка чтения.	. Закрепление навыков оставления рассказов по заданному плану с использованием дополнительных деталей и эмоциональной передачей переживаний действующих лиц.
<b>Март, IV неделя, лексическая тема «Пресноводные и аквариумные рыбы»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>

<p>Активизация предметного словаря: рыбы, пруд, озеро, река, аквариум, гуппи, неон, меченосец, гурами, охота, хищник, щука, сом, окунь, лещ, карась, водоросли, камыш, икра, чешуя, плавник, хвост, жабры, рыбак, удочка, крючок.</p> <p>Активизация глагольного словаря: плавать, охотиться, таиться, питаться, вилять (хвостом), дышать, ловить.</p> <p>Активизация словаря признаков: Прозрачный, хищный, золотая, длинный, зубастый, блестящий, пугливый, усатый, полосатый, широкий, глубокий, золотистый.</p>	<p>Употребление предлогов. Образование глаголов с помощью приставок.</p> <p>Образование множественного числа существительных.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности.</p> <p>упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (четырёхсложные слова с закрытым слогом (или) стечениями). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Дифференциация звуков [с] и [ш] в словах. Различение в твердости, мягкости, звучании Местонахождение звуков в слове. Закрепление произношения слов сложного звукового состава. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [с], [ш]. Буквы С, Ш. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Рисование букв на манной крупе. Совершенствование навыка чтения предложений.</p>	<p>Развитие диалогической речи. Овладение навыками составления короткого рассказа о рыбах. по образцу, алгоритму.</p>

**Март, V неделя, лексическая тема «Весна. Приметы весны»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: Весенние месяцы, почки, трава, проталины, погода, лужи, капель, ручей. Активизация словаря признаков: проворный, быстрый, яркий, звонкий, быстрый. Активизация глагольного словаря: бежать, таять, набухать, цвести, звенеть, светить Активизация и обогащение словаря наречий: холодно, тепло, звонко, ярко.</p>	<p>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже Образование приставочных глаголов. Употребление предлогов</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (пятисложные слова с закрытым слогом (или) стечениями). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Звуки [ж]. Артикуляция звука, характеристика, произношение. Местонахождение звука. Звуковой анализ слогов и слов. Развитие слухового внимания. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.</p>	<p>Звуки [ж]. Буква Ж. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Совершенствование навыка чтения с новой буквой.</p>	<p>Распространение предложений, составление предложений по опорным словам. Составление рассказа по картине</p>

**Апрель, I неделя «Человек, части тела»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: ладони, колени, запястья, локти, челка.</p> <p>Активизация словаря признаков: грязные, чистые, здоровые</p> <p>Активизация глагольного словаря: моют, расчесывают, сушат, стригут, вытирают.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий: сухо, быстро.</p>	<p>Развитие понимания речи: понимания обобщающего значения слов</p> <p>Образование приставочных глаголов.</p> <p>Образование множественного числа существительных. Образование прилагательных и существительных с уменьшительными суффиксами.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.</p> <p>Закрепление навыка мягкого голосоведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Совершенствование слоговой структуры слов (слова со сложными стечениями (три и более согласных рядом).</p> <p>Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Дифференциация звуков [ж] и [ш] в словах дифференциация звуков.</p> <p>Различение в твердости, мягкости, звучании Местонахождение звуков в слове. Закрепление произношения слов сложного звукового состава.</p> <p>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [ш], [ж]. Буквы Ш, Ж.</p> <p>Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.</p> <p>Совершенствование навыка чтения с новой буквой.</p>	<p>Составление рассказа – описания о лице человека.</p> <p>Сравнение частей тела с выделением сходных и различных качеств.</p>

<b>Апрель, II неделя, лексическая тема «Космические просторы»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: Земля, луна, космос, звезда планета, взлет, ракета, звездопад. Активизация словаря признаков: солнечный, земной, звездный, космический.</p>	<p>Закрепление навыка образования сущ. мн. числа. Закрепление навыка образования существительных с уменьшительными суффиксами. Совершенствование синтаксической стороны речи (обучение составлению предложений с противительным союзом а).</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (слова со сложными стечениями (три и более согласных рядом). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Дифференциация звуков [з] и [ж] в словах, дифференциация звуков. Различение звуков по мягкости и твердости, звонкости-глухости. Местонахождение звуков в слове. Закрепление произношения слов сложного звукового состава. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.</p>	<p>Звуки [з], [ж]. Буквы З, Ж. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Совершенствование навыка чтения. Профилактика нарушений письменной речи.</p>	<p>Пересказ рассказа В. Баруздина «Ракета». Составление предложений по опорным словам.</p>

**Апрель, III неделя, лексическая тема «Комнатные растения»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: растение, название цветка, части цветка, земля, кашпо, рассада, корм, вода, полив, свет, солнце, подоконник. Активизация словаря признаков: комнатный, ароматный, пахучий, цветущий, вьющийся, колючий. Активизация глагольного словаря: сажать, поливать, пересаживать, рыхлить, вянуть, увядать, выращивать, ухаживать, расти, цвести, срезать, рвать.</p>	<p>Усвоение слов антонимов. Практическое использование в речи притяжательных прилагательных и согласование их с существительными; образование мн. числа существительных от ед. числа.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Закрепление навыка мягкого голосоуведения.</p>	<p>Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (слова со сложными стечениями (три и более согласных рядом). Совершенствование навыков слогового анализа слов</p>	<p>Дифференциация звуков [с], [з], [ш] и [ж] в игровой деятельности. Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук). Совершенствование навыка звукобуквенного анализа. Развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук)</p>	<p>Звуки[с], [з], [ш] и [ж]. Буквы С, З, Ш, Ж. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Совершенствование навыка чтения.</p>	<p>Совершенствование диалогической формой речи. Составление монолога-описания «Расскажи о растении» (описывая его строение, уход за ним и способ размножения)</p>

**Апрель, IV неделя, лексическая тема «Откуда хлеб пришел»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Активизация предметного словаря: механизатор, поле, плуг, комбайн, комбайнер, трактор, тракторист, косилка, сеялка, зерно, ряды, колос, мука, хлеб, тесто, выпечка, булка, буханка, каравай, батон, булочка, ватрушка, хлебобулочное изделие, рожь, пшеница, земля, удобрение, элеватор, урожай, уборка.</p> <p>Активизация словаря признаков: пшеничный, овсяный, ржаной, вкусный, ароматный, пахучий, свежий, мягкий, черный, белый, сладкие, хлебный.</p> <p>Активизация глагольного словаря: сеять, растить, ухаживать, собирать, убирать, пахать, боронить, мелют (зерно), удобрять, косить, стряпать, печь, выпекать, готовить, есть, покупать, продавать, хранить.</p>	<p>Повторение ранее пройденных грамматических форм.</p>	<p>Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.</p>	<p>Развитие артикуляционной моторики.</p>
<p align="center"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p align="center"><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p align="center"><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p align="center"><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование слоговой структуры слов (слова со сложными стечениями (три и более согласных рядом). Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Звуки [э]. Развитие речевого слуха. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове).	Звуки [э]. Буква Э. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв. Выкладывание буквы из пластилина Совершенствование навыка чтения, «печатания».	Распространение предложений, составление предложений по опорным словам. Составление рассказа по картине.
<b>Май, I – II недели, оценка индивидуального развития детей (мониторинг)</b>			
<b>Май, III неделя, лексическая тема «Лето. Насекомые»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: названия насекомых и частей их тела. Активизация глагольного словаря: порхать, летать, жужжать, кусать, Активизация словаря признаков: полезные, вредные, красивые, маленькие, легкие	Расширение значений предлогов. Согласование прил. с сущ. Закрепление навыка образование приставочных глаголов. Закрепление навыка пользования приставочными глаголами. Употребление сложных предлогов. Усвоение слов-антонимов	Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Развитие речевого дыхания.	Развитие артикуляционной моторики.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>



Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Предложения с использованием слов сложной слоговой структуры	Развитие речевого слуха. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове). Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук.	Совершенствование навыка чтения.	Совершенствование диалогической формой речи. Составление рассказа-описания. Заучивание считалочки «Сверчок»
<b>Май, IV неделя, лексическая тема «Лето. Цветы на лугу»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Активизация предметного словаря: Лето, солнце, каникулы, отдых, отпуск, июнь, июль, август Активизация словаря признаков: солнечный, жаркий, загорелый, отдохнувший Активизация глагольного словаря: загорать, купаться, собирать, наблюдать	Расширение значений предлогов. Закрепление навыка согласования прил. с сущ.	Развитие интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях. Закрепление навыка мягкого голосоведения.	Совершенствование умения правильно артикулировать, чисто произносить слова.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов. Предложения с использованием слов сложной слоговой структуры	Совершенствование навыков звукобуквенного анализа. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук.	Совершенствование навыка осознанного слогов.	Закрепление навыка использования диалога, выразительной передачи ответов на вопросы, умение самостоятельно придумывать события, использование приемов сравнения.
---	--	--	--

### Содержание коррекционной работы в подготовительной к школе группе.

<b>I период. Сентябрь, I-II недели, оценка индивидуального развития детей (мониторинг)</b>			
<b>Сентябрь, III неделя, лексическая тема «Осень. Осенние месяцы».</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Осень»: - предметного словаря: осень, сентябрь, период, туман, листопад, дерево и т.д.; - словаря признаков: октябрьский, золотой, богатый, багряный и т.д.; - глагольного словаря: падать, шелестеть, моросить, заготавливать и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи. Согласование притяжательных прилагательных с существительными, практическое употребление предлогов: до, за, между. Выделение родственных слов из контекста. Словообразование действительных причастий прошедшего времени по образцу (скворцы улетели - улетевшие скворцы). Практическое употребление приставочных глаголов	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	Развитие артикуляционной и моторики. Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (ненастье, листопад).	Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, их признаках. Упражнять детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Артикуляция звуков. Формирование умения различать звуки [а], [у], [о], [э] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [а], [у], [о], [э]	Повторение ранее изученных букв. Понятие звуки, буквы. А, О, У, Э. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ, ЭО, АЭ	Развитие диалогической речи. Составление предложений по вопросам при рассматривании картин и беседе
<b>Сентябрь, IV неделя, лексическая тема «Фрукты. Труд людей в садах».</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: фрукты, груша, лимон, яблоко и т.д.; - словаря признаков: красный, синий, румяный, спелый и т.д.; - глагольного словаря: созревать, краснеть, наливать и т.д. Расширение экспрессивной речи словами-антонимами.	Грамматический строй речи (относительные прилагательные по теме). Словообразование. Замена существительных на местоимения (яблоко - оно), словообразование глаголов и признаков с оттенком значений	Развитие силы голоса и речевого дыхания.	Развитие артикуляционной и моторики. Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий овощей и фруктов.	Артикуляцией звука [ы], [и] Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа слогов.	Звуки [ы], [и]. Буквы Ии, ы Формирование навыка печатания буквы И, Ы, слогов.	Развивать диалогическую речь в беседе о фруктах, учить пересказывать рассказы, употребляя глаголы с оттенками значений (поливать, выливать, переливать; описывать фрукты, составляя описательные рассказы Совершенствование навыка пересказа с опорой на мнемотехническую таблицу.
--	--	--	---

**Сентябрь, V неделя, лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах».**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: овощи, картофель, фасоль и т.д.; - словаря признаков: красный, синий, румяный, спелый и т.д.; - глагольного словаря: созревать, краснеть, наливаться и т.д. Расширение экспрессивной речи словами-антонимами	Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже)	Работа над изменением высоты и силы голоса.	Развитие артикуляционной и моторики. Закрепление правильного произношения в игровой и свободной речевой деятельности
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над трехсложными словами с закрытыми слогами и стечение согласных.	Артикуляция, характеристика, произношение звуков [м], [м'], [н][н']. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м], [м'], [н] [н']. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м], [н] Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м], [н]	Звуки [м], [м'], [н] [н']. Буквы М м, Н н. Чтение открытых и закрытых слогов с буквами М, Н Составление предложений по теме.	Совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка пересказа с опорой на мнемотехническую таблицу.
<b>Октябрь, I неделя, лексическая тема «Откуда хлеб пришел?»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: хлеб, колос, комбайнер, батон и т.д.; - словаря признаков: пшеничный, ржаной и т.д.; - глагольного словаря: пахать, сеять, выпекать и т.д.	Грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже; образование относительных прилагательных). Словообразование.	Работа над изменением высоты и силы голоса.	Развитие артикуляционной и моторики. Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой и свободной речевой деятельности
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа над трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом.	Артикуляция, характеристика, произношение звуков [к], [к']. [г], [г'], [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Упражнения в различении звуков [к]—[г], [к']—[г'] в словах. Подбор слов, начинающихся со звуков [к], [к']. [г], [г'], [х], [х']	Звуки [к], [к']. [г], [г'], [х], [х'] Буквы К к, Г г, Х х. Упражнять в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Уметь подбирать готовые звуковые схемы к слогам.	Развитие диалогической речи. Составление предложений по вопросам при рассматривании картин и беседе

**Октябрь, II неделя, лексическая тема «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме».**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Расширение, уточнение и активизация словаря по теме:                      - предметного словаря: насекомые, виды насекомых, части тела, муравейник, вредитель, носитель. и т.д.;                      - словаря признаков: мохнатый, назойливый, надоедливый, полезный, ядовитый и т.д.;                      - глагольного словаря: летают, порхают, ползают, прыгают, сосут, кусают, жалят, и т.д.</p>	<p>Расширение значений предлогов. Согласование прил. с сущ. Закрепление навыка образование приставочных глаголов. Закрепление навыка пользования приставочными глаголами. Употребление сложных предлогов. Усвоение слов-антонимов</p>	<p>Развитие тембровой окраски голоса.</p>	<p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой свободной речевой деятельности.</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Работа над четырехсложными словами из открытых слогов.</p>	<p>Артикуляция, характеристика, произношение звуков [б], [б'], [п], [п']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать звуки [б]—[п] в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Выделение начальных звуков [б], [б'], [п], [п']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б], [б'], [п], [п']. Звуковой анализ слогов со звуками [б], [б'], [п], [п']</p>	<p>Звуки [б], [б'], [п], [п']. Буква Б б, П п. Составление слов из данных слогов (бан-ка). Чтение открытых и закрытых слогов с буквами П, Б Составление предложений о посуде по демонстрации действий.</p>	<p>Пересказ «Насекомые осенью» В. Строкова. Распространение предложение по символам и опорным словам</p>

**Октябрь, III неделя, «Деревья осенью».**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме:                      - предметного словаря: осень, туча, дождь, лужа, погода, непогода, листопад, сырость, листья, названия деревьев и т.д.;                      - словаря признаков: жёлтый, разноцветный, хмурый, унылый, пасмурный, дождливый и т.д.;                      - глагольного словаря: наступать, желтеть, краснеть, опадать, дуть, лить, вянуть, моросить и т.д.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных в родительном падеже единственного числа, существительных с уменьшительно-ласкательным значением).</p>	<p>Развитие тембровой окраски голоса. Развития умения регулировать ритм речи.</p>	<p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой свободной речевой деятельности.</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий продуктов.</p>	<p>Артикуляция, характеристика, произношение звуков [в], [в'], [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Дифференциация звуков. Выделение звуков из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в], [в'], [ф], [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [в], [в'], [ф], [ф']</p>	<p>Звуки [в], [в'], [ф], [ф'] и буквы В в, Ф ф. Упражнять в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Уметь составлять и читать открытые и закрытые слоги и слова с буквами В, Ф.</p>	<p>Развитие диалогической речи. Распространение предложений однородными членами</p>

**Октябрь, IV неделя, лексическая тема «Поздняя осень. Грибы. Ягоды.»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметного словаря: осень, мороз, лес, гриб, подосиновик, ягода, клюква и т.д.;</li> <li>- словаря признаков: поздняя, холодная, съедобный, кислый, и т.д.;</li> <li>- глагольного словаря: собирать, искать, прятаться и т.д.</li> </ul> <p>Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными; подбор однокоренных слов).</p>	<p>Знакомство с повествовательной интонацией.</p>	<p>Автоматизация произношения и дифференциация звуков в чистоговорках.</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
<p>Работа над слоговой структурой односложных слов со стечением согласных в начале и конец (гриб, лист)</p>	<p>Артикуляция, характеристика, произношение звуков [т], [т'], [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Дифференциация звуков. Выделение звуков из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [т], [т'], [д], [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [т], [т'], [д], [д'] Определение места звука в слове</p>	<p>Знакомить со звуками [т], [т'], [д], [д'] и буквами Тт, Дд Чтение односложных и двусложных слов с буквой Т, Д. Узнавание буквы Т, Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв Составление предложений по картинкам.</p>	<p>Совершенствование навыка пересказа короткого текста с изменением времени действий, распространение предложений однородными членами</p>



**Ноябрь, I неделя, лексическая тема «Продукты питания».**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметного словаря: сахар, молоко, булочка, яйцо и т.д.;</li> <li>- словаря признаков: мясные, молочные, густые и т.д.;</li> <li>- глагольного словаря: ужинать, жарить, готовить и т.д.</li> </ul> <p>Обогащение словаря словами-антонимами.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных в родительном падеже единственного числа, существительных с уменьшительно-ласкательным значением). Подбор однородных прилагательных к существительным (сахар, сахарный, засахаренный). Практическое использование в речи существительных и глаголов в ед. и мн. числе. Переносное значение слов и согласование их в самостоятельной речи (ручка у чайника и ручка для письма)</p>	<p>Знакомство с повествовательной интонацией.</p>	<p>Автоматизация произношения и дифференциация звуков в загадках.</p>
<p align="center"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p align="center"><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p align="center"><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p align="center"><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

<p>Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий продуктов.</p>	<p>Артикуляция, характеристика, произношение звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [с] в словах. Упражнение в определении начальных звуков в словах.</p>	<p>Звуки[с], [с'] и буквы С с Печатание и конструирование буквы С. Чтение открытых и закрытых слогов с буквой С.</p>	<p>. Развитие диалогической речи. Распространение предложений однородными членами</p>
<p><b>Ноябрь, II неделя, лексическая тема «Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда».</b></p>			
<p><b>Развитие словаря</b></p>	<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Расширение, уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: посуда, чайник, сковорода, чашка и т.д.; - словаря признаков: кухонный, столовый, чайный, стеклянный, деревянный и т.д.; - глагольного словаря: хранить, готовить, резать и т.д.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование относительных прилагательных, прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер (серо-голубая чашка). Употребление в речи глаголов в разных временных формах (я купил конфеты, я покупал конфеты, я буду покупать)). Совершенствование навыка образования слова с суффиксами -иц-, -к-).</p>	<p>Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.</p>	<p>Автоматизация произношения и дифференциация звуков в стихах.</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

<p>Работа над одно-, двух-, трех- и четырехсложными словами (отработанными ранее)</p>	<p>Артикуляция, характеристика, произношение звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Совершенствование навыков звукобуквенного анализ слов (зима).</p>	<p>Знакомить со звуками [з], [з'] и буквой З. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов с буквой З.</p>	<p>Составление рассказов-описаний посуды по памяти. Распространение предложение по символам и опорным словам</p>
---	---	--	--

**Ноябрь, III неделя, лексическая тема «Мебель. Назначение, части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
<p>Обобщение уточнение, активизация словаря по теме: - предметного словаря: мебель, буфет, стол, шкаф и т.д.; - словаря признаков: деревянный, пластиковый, стеклянный и т.д.; - глагольного словаря: стоять, хранить, протирать и т.д. Пополнение экспрессивного словаря словами-антонимами.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных; употребление в речи предложений с однородными членами, практическое усвоение предлогов, выражающих пространственное расположение предметов; образование мн. числа существительных от ед. числа; использование уменьшительных суффиксов.</p>	<p>Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.</p>	<p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в играх, в загадках, в предложениях.</p>
<p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p>	<p><b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b></p>	<p><b>Обучение элементам грамоты</b></p>	<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий мебели	Дифференциация звуков [с]-[з] в словах. Выделение звуков из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с], [с'], [з], [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [с], [с'], [з], [з'] Определение места звука в слове	Закрепление понятия о предложении Составление и анализ предложений. Составление схемы предложения.	Составление сравнительных рассказов; употребление простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но) (диван мягкий, а табурет жесткий; раскладушка длинная, но узкая)
<b>Ноябрь, IV неделя, лексическая тема «Семья и семейные традиции».</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: - предметного словаря: члены семьи, фамилия, имя, отчество и т.д.; - словаря признаков: дружный, добрый, старый, молодой, удобный, мудрый и т.д.; - глагольного словаря: улетели, зимуют и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа; согласование сравнительной степени прилагательных с окончанием -е, -ее с существительными в роде и числе; согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде и числе).	Работа над интонацией восклицательного предложения.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий членов семьи.	Артикуляция, характеристика, произношение звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [ш]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [ш]. Звуковой анализ слогов со звуком [ш].	Звук [ш] и буквы Ш ш Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой.	Составление рассказов с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.
<b>II период. Декабрь, I неделя, лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы».</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: одежда, ателье, фабрика, пальто, сарафан, джемпер, шапка, перчатки, ботинки, и т.д.; - словаря признаков: осенний, демисезонный, шерстяной, теплый, нарядный и т.д.; - глагольного словаря: надевать, обувать, стирать, гладить и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных). Практическое использование в речи глаголов в ед. и мн. числе(покупает -покупают). Использование предлогов, указывающих на местоположение (перед, до, между, за, около) Словоизменение глагола одеть - надеть, раздеть, переодеть, пододеть.	Работа над интонацией восклицательного предложения. Работа над речевым дыханием.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой форме
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов.	Дифференциация звуков [с] и [ш] Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов	Звуки [с] и [ш], Буквы Сс, Шш Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	Составление сравнительных рассказов о предметах одежды и обуви описательного характера. Распространение предложение - игра «Скажи дальше»
<b>Декабрь, II неделя, лексическая тема «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: - предметного словаря: животное, детеныш, бык, хлев, кормушка и т.д.; - словаря признаков: домашний, полезный и т.д.; - глагольного словаря: ухаживать, поить и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление притяжательных прилагательных; употребление существительных в косвенных падежах, в форме множественного числа в родительном падеже; согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже; образовании слов-антонимов).	Дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи. Работа над четкостью дикции	Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой форме
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

<p>Работа над словами со стечением согласных в начале и середине (кролик, овца, кошка) Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий домашних животных.</p>	<p>Артикуляция, характеристика, произношение звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [ш].</p>	<p>Звук [ж] и буква Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»</p>	<p>Составление рассказов по серии картин, придумывание конца рассказа по вопросам. Пересказ рассказа. Развитие внимания, восприятия и памяти. Установление причинно-следственных связей в беседе о животном</p>
---	--	---	---

**Декабрь, III неделя, лексическая тема «Дикие животные и их детеныши. Дикие животные наших лесов зимой»**

<p align="center"><b>Развитие словаря</b></p>	<p align="center"><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p align="center"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p align="center"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: - предметного словаря: лес, зверь, медведь, белка, детеныш, зимовка, мех, берлога и т.д.; - словаря признаков: дикий, пушистый, хищный, осторожный и т.д.; - глагольного словаря: зимовать, питаться, линять и т.д.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи (Образование сравнительной степени прилагательных (большой – большущий; образование существительных с суффиксами - онок-, -енок-, -их-, -иц-, притяжательных прилагательных; образование существительных суффиксальным способом; употребление простых и сложных предлогов для обозначения пространственного расположения предметов (за, из-за, из-под, под); употребление существительных в форме множественного числа в родительном падеже).</p>	<p>Дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.</p>	<p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация звуков в игровой форме.</p>

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа над двухсложными словами с двумя стечениями согласных (травка, тропка) Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий диких животных.	Дифференциация звуков [ж]- [з] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук	Звуки [ж] и [з], Буквы Зз, Жж. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	Пересказ текста с установлением причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? Почему? Зачем? Употребление в речи сложных предложений с использованием описательных приемов.
<b>Декабрь, IV неделя, лексическая тема «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»</b> ».			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме: - предметного словаря: зима, месяц, декабрь, снег, буря и т.д.; - словаря признаков: белоснежный, холодный и т.д.; - глагольного словаря: замерзть, искриться, идти и т.д. Обогащение экспрессивной речи прилагательными, обозначающими моральные качества.	Образование сложных слов, родственных слов (снег снежок - снегопад - снеговик). Согласование в речи предложений с однородными членами, Самостоятельное использование в речи предлогов для обозначения временного расположения (до, между, за)	Работа над речевой паузой в тексте, предложении.	Дифференциация звуков в предложении.



<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа над четырехсложными словами из открытых слогов.	Дифференциация звуков Дифференциация звуков [ш]—[с]—[ж]—[з] в словах. Уметь подбирать звуковые схемы к данным словам, производить слоговой анализ слов из трех-четырёх звуков. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.	Звуки [с], [з] и [ш] и [ж], Буквы Сс, Зз, Жж, Шш. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	Употребление в речи предложений со значением противопоставления, временных конструкций. Формирование самостоятельной диалогической речи.
<b>Декабрь, V неделя, лексическая тема «Готовимся к новомуднему празднику. Зимние чудеса.»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение, активизация словаря по теме: - предметного словаря: праздник, карнавал, пляска, елка, подарок и т.д.; - словаря признаков: веселый, праздничный и т.д.; - глагольного словаря: готовить, исполнять, желать и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление существительных в форме единственного числа в родительном падеже; согласование прилагательных с существительными, числительных и прилагательных с существительными). Использование предлогов для обозначения совместности действий родственными словами	Работа над речевой паузой в тексте, предложении. Работа над четкостью дикции.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов	Ознакомление с артикуляцией, характеристикой, произношением звуков [л] и [л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Дифференциация звуков [л], [л'] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Определение места звука [л],[л'] в словах. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук.	Звуки [л] и [л'] и буквы Лл. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов с ней	Составление творческих рассказов по памяти, обучение рассказыванию сказки с опорой на серию сюжетных картинок, введение в речь названий персонажей и действий, связанных с ними
---	--	--	---

**Январь, II неделя - каникулы.**

**Январь, III- IV неделя, оценка индивидуального развития детей (мониторинг)**

**Январь, III неделя, лексическая тема «Животные жарких и холодных стран»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме: - предметного словаря: животное, хищник, джунгли, тигр, шерсть, добыча и т.д.; - словаря признаков: сильный, хищный, крупный и т.д.; - глагольного словаря: охотиться, питаться, наступать и т.д. Обогащение экспрессивного словаря словами-антонимами.	Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование в речи притяжательных прилагательных и согласование их с существительными; образование мн. числа существительных от ед. числа; употребление существительных в косвенных падежах с предлогами, глаголов движения с приставками).	Работа над интонационной выразительностью вопросительного предложения.	Автоматизация произношения и дифференциация звуков в стихах.

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа надодно-, двух-, трех- и четырехсложными словами (отработанными ранее)	Упражнение в определении начальных звуков в словах.	Чтение слогов.	Самостоятельные высказывания по поводу классификации и обобщения животных; употребление в речи целевых конструкций в соответствии с вопросами почему? Зачем? Логический пересказ прочитанного
<b>Январь, IV неделя, лексическая тема «Домашние птицы и их детеныши»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, расширение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: птица, детеныш, утка и т.д.; - словаря признаков: домашний, полезный и т.д.; - глагольного словаря: ухаживать, поить и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (согласование имен существительных с глаголами в единственном числе, числительных с существительными в роде, числе; образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением).	Работа над правильной постановкой логических ударений.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий домашних птиц.	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук	Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	Пересказ коротких рассказов, составление описательных рассказов по картинкам. Употребление в диалогической речи предложений с союзом «потому что»
<b>Февраль, I неделя, лексическая тема «Родная страна»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Обобщение уточнение, активизация словаря по теме: - предметного словаря: Россия, Родина, президент, флаг, герб, государство, гимн, кремль и т.д.; - словаря признаков: сильная, многонациональная, независимая и т.д.; - глагольного словаря: защищать, любить и т.д. Образование слов-антонимов, сложных слов.	Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; понимание и правильное употребление в речи сложных предлогов.	Работа над правильной постановкой логических ударений.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой, свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Ознакомление с артикуляцией, характеристикой звука [j]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.	Звук [j], буква Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и слогов с ней. Составление и анализ предложений о стране. Составление схемы предложения.	Развитие диалогической и монологической речи.
<b>Февраль, III неделя, лексическая тема «Мой город, мой дом»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Обобщение уточнение, активизация словаря по теме: - предметного словаря: поселок, улица, дом, сквер и т.д.; - словаря признаков: Саратовская, красивейший и т.д.; - глагольного словаря: проживать, гулять, любоваться и т.д. Образование слов-антонимов, сложных слов.	Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; называть дома в соотнесении к географическому положению; понимание и правильное употребление в речи сложных предлогов.	Работа над правильной постановкой логических ударений.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой, свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над четырехсложными словами из открытых слогов. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Ознакомление с артикуляцией, характеристикой, произношением звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового анализа слогов, слов.	Звуки [р] и [р'] и буквы Рр. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Употребление в речи простых и сложных предложений со значением разделения (или) (я буду на улице или в сквере).
<b>Февраль, III неделя, лексическая тема «Защитники Отечества»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, активизация словаря по теме: - предметного словаря: фуражка, пограничник, боец и т.д.; - словаря признаков: раненый, храбрый и т.д.; - глагольного словаря: служить, помогать, охранять и т.д. Образование сложных слов.	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ист-, -чик-; закрепление правильного употребления глаголов с изменяющейся основой (иду - пошел) ; согласование глаголов с существительными, прилагательных и числительных с существительными; образование существительных множественного числа родительного падежа). Подбор слов определений к существительным, обозначающих моральные качества людей.	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса. Воспроизведение ритмических структур.	Дифференциация звуков в игровой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над трехсложными словами с закрытым слогом. Совершенствование навыков слогового анализа слов - названий армейских профессий.	Дифференциация звуков [р]—[р']—[л]—[л'] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Определение места звука в словах. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Совершенствование навыков звукового анализа слогов, слов.	Формирование навыка чтения слогов, слов с пройденными буквами	Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста, эмоциональной передачи переживаний героев
<b>Февраль, IV неделя, лексическая тема «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: труд, работа, польза, водитель и т.д.; - словаря признаков: интересный, трудный, ответственный и т.д.; - глагольного словаря: работать, делать и т.д.	Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (крашу - красит). Образование глаголов будущего времени (строю - буду строить) и глаголов будущего времени с частицей -ся (буду красить - покрашу, буду учиться - поучусь) Сogласование числительных с существительными, упражнять в названии существительных с ласкательным значением и во мн. числе (лопата -лопаточка - лопаты), в увеличении слова (лопатище).	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью, слуховым вниманием.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над одно-, двух-, трех-, четырехсложными словами (отработанные ранее). Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Ознакомление с артикуляцией, характеристикой, произношением звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Дифференциация звуков [с]—[ц] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа слогов, слов.	Звук [ц] и буквы Цц Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Придумывание рассказов на предложенный сюжет с ведением слов в превосходной степени (образование сравнительной степени прилагательных: он работает хорошо, а она еще лучше; веселый - веселее; высоко - выше). Формирование высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий.
<b>III период. Март, I неделя, лексическая тема «Международный женский день».</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, расширение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: мимоза, праздник и т.д.; - словаря признаков: весенний, нежный и т.д.; - глагольного словаря: поздравлять, отмечать и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; образование относительных прилагательных, существительных с помощью суффиксов –иц-, -их-, -к; изменение глаголов по временам).	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи, мягкостью голоса. Воспроизведение ритмических структур.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой, свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>



<p>Работа надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией, характеристикой, произношением звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Дифференциация звуков [ч] и [т'] в словах. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.</p>	<p>Звук[ч] и буквы Чч. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» Совершенствование навыка анализа предложений.</p>	<p>Составление творческих рассказов по памяти с использованием выразительной передачи в лицах с интонацией членов семьи, умение самостоятельно придумывать события при составлении рассказа. Составлять короткие рассказы о членах семьи с использованием описательных приемов.</p>
--	---	---	---

**Март, II неделя, лексическая тема «Весна. Весенние месяцы»**

<p align="center"><b>Развитие словаря</b></p>	<p align="center"><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<p align="center"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p>	<p align="center"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p>
<p>Уточнение, расширение и актуализация словаря по теме:  - предметного словаря: весна, потепление, проталина, крокус и т.д.;  - словаря признаков: первый, нежный, душистый и т.д.;  - глагольного словаря: таять, распускаться и т.д.  Обогащение экспрессивной речи приставочными глаголами.</p>	<p>Совершенствование грамматического строя речи :образование прилагательных с уменьшительными суффиксами; образование однокоренных слов; подбор однородных определений и согласование их в предложениях; самостоятельное использование предлогов для обозначения временных конструкций (до, между, после, за, перед)</p>	<p>Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Проговаривание пословиц о весне.</p>	<p>Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в игровой деятельности.</p>

<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Дифференциация звуков [ч],[с'], [т'] от других звуков в ряду звуков, слогов, слов. Определение места звука в словах. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Совершенствование навыков звукового анализа слогов, слов.	Формирование навыка чтения слогов, слов с пройденными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» Совершенствование навыка анализа предложений.	Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о приметах весны. Умение использовать диалог в беседе, уделяя внимание логике развития сюжета, не отвлекаясь от темы разговора
<b>Март, III неделя, лексическая тема «Перелетные птицы».</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: птица, лебедь и т.д.; - словаря признаков: перелетный, пернатый и т.д.; - глагольного словаря: зимовать, курлыкать и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов; согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже). Различение и употребление по смыслу глаголов (улетает, слетает, прилетает, перелетает) и умение составлять с ними предложения.	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием. Проговаривание чистоговорок, скороговорок	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной игровой, речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Ознакомление с артикуляцией, характеристикой, произношением звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Дифференциация звуков [щ]-[с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Звук [щ] и буквы Щщ. Формирование навыка чтения слогов, слов с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления» Составление предложений о перелетных птицах (по предложенным схемам).	Составление простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но). Упражнение в придумывании и составлении загадок путем использования приема сравнения. Совершенствование навыка пересказа с опорой на мнемотехническую таблицу.
<b>Март, IV неделя, лексическая тема «Неделя книги»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: читатель, библиотекарь, полки, стеллаж, каталоги т.д.; - словаря признаков: детская, взрослая, художественная и т.д.; - глагольного словаря: брать, записываться, беречь и т.д. -наречия: аккуратно, быстро, трепетно, интересно, актуально.	Совершенствование грамматического строя речи: согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; образование формы родительного падежа множественного числа, формы множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы имени существительного	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью, слуховым вниманием.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной игровой, речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над одно-, двух-, трех-, четырехсложными словами (отработанные ранее). Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Дифференциация звуков [ч], [ч’], [щ], [с’]. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся и заканчивающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Формирование навыка чтения слогов, слов с пройденными буквами.	Придумывание рассказов на предложенный сюжет с ведением слов в превосходной степени (образование сравнительной степени прилагательных: он работает хорошо, а она еще лучше; веселый - веселее; высоко - выше).
<b>Март, V неделя, лексическая тема «Человек. Части тела»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: ладони, колени, запястья, локти и т.д.; - словаря признаков: грязные, чистые, здоровые и т.д.; - глагольного словаря: моют, расчесывают, сушат и т.д. Образование родственных слов.	Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением, сравнительной степени прилагательных; согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, согласование количественных числительных с существительными). Практическое усвоение в речи предлогов: над, между, из-под, из-за	Работа над речевым дыханием, интонационной выразительностью, слуховым вниманием.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной игровой, речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над одно-, двух-, трех-, четырехсложными словами (отработанные ранее). Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Буквы Ее. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Закрепление навыков оставления рассказов по заданному плану с использованием дополнительных деталей и эмоциональной передачей переживаний действующих лиц
<b>Апрель, I неделя, лексическая тема «Космические просторы»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение и активизация, актуализация словаря по теме: - предметного словаря: ракета, космонавт, планета и т.д.; - словаря признаков: дальний, быстрый, звездный и т.д.; - глагольного словаря: приземлился, летать и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи: согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; образование формы родительного падежа множественного числа, формы множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы имени существительного; образование сравнительной степени прилагательных, образование существительных от глаголов (летает - летчик, конструирует - конструктор)	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной игровой, речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов по теме «Космос».	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Буквы Ёё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Последовательная передача содержания литературного текста. Внимательное и доброжелательное отношение к ответам других детей.
<b>Апрель, II неделя, лексическая тема «Транспорт. ПДД.»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Уточнение, расширение и активизация словаря по теме: - предметного словаря: транспорт, автобус, метро и т.д.; - словаря признаков: пассажирский, пожарный, наземный и т.д.; - глагольного словаря: ехать, доставлять и т.д. Обогащение экспрессивной речи словами-антонимами, сложными словами, приставочными глаголами.	Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными; образование глаголов движения префиксальным способом; употребление существительных в косвенных падежах, предложно-падежных конструкций; образование и употребление имен прилагательных в сравнительной степени).	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной игровой, речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа над одно-, двух-, трех-, четырехсложными словами (отработанные ранее). Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Буквы Юю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование умения пересказывать небольшие рассказы, соблюдая логическую последовательность.
<b>Апрель, III неделя, лексическая тема «Комнатные растения»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение, уточнение и актуализация словаря по теме: существительные: растение, название цветка, части цветка, рассада, полив, свет и т. д.; прилагательные: комнатный, цветущий, вьющийся и т. д.; глаголы: сажать, поливать, рыхлить, выращивать и т. д.	Совершенствование грамматического строя речи: согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; образование формы родительного падежа множественного числа, формы множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы имени существительного.	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>

Работа надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Формирование умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук. Совершенствование навыка звукового анализа слов.	Буквы Яя. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Умение самостоятельно придумывать события, продолжая начатый рассказ и соблюдением сюжета.
<b>Апрель, IV неделя, лексическая тема «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение и уточнение словаря по теме: - предметного словаря: названия перелетных птиц, весенних цветов., труд людей и т.д.; - словаря признаков: ранняя, цветущий, засеянный и т.д.; - глагольного словаря: сеять, копать, белить, убирать и т.д. и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов; согласование числительных с существительными; употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду - пошел). Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Совершенствование навыков звукобуквенного анализа.	Мягкий знак Ь. Сформировать представление о том, что буква Ь не обозначает звука. Совершенствование навыка чтения.	Развитие диалогической и монологической речи.



**Май, I-II недели - мониторинг.**

**Май, II неделя, лексическая тема «День Великой Победы»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>
Расширение и уточнение словаря по теме: - предметного словаря: победа, Россия, ветеран и т.д.; - словаря признаков: широка, радостная, красивая и т.д.; - глагольного словаря: побеждать, радоваться, гордиться и т.д.	Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов; согласование числительных с существительными; употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду - пошел). Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования	Работа над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Повторение и закрепление пройденного. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового анализа слов	Твердый знак Ъ. Сформировать представление о том, что буква Ъ не обозначает звука. Совершенствование навыка чтения.	Развитие диалогической и монологической речи.

**Май, III неделя, лексическая тема «Школьные принадлежности»**

<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>

Расширение, уточнение и актуализация словаря по теме: существительные: школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена, ранец, пенал, учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка, краски, кисточка; прилагательные: интересный, увлекательный, первый, умный, новый; глаголы: учиться, читать, писать, считать, узнавать, знакомиться, трудиться.	Совершенствование грамматического строя речи: согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; образование формы родительного падежа множественного числа, формы множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы имени существительного	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Повторение и закрепление пройденного. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и анализа слов	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления».	Умение самостоятельно придумывать события, продолжая начатый рассказ и соблюдением сюжета
<b>Май, IV неделя, лексическая тема «Скоро в школу!»</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие просодической стороны речи</b>	<b>Коррекция произносительной стороны речи</b>

Расширение, уточнение и актуализация словаря по теме: существительные: школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена; прилагательные: интересный, увлекательный, первый, умный; глаголы: учиться, читать, писать, считать, узнавать, знакомиться, трудиться.	Совершенствование грамматического строя речи: согласование имени прилагательного с именем существительным в роде и числе; образование формы родительного падежа множественного числа, формы множественного числа, уменьшительно-ласкательной формы имени существительного	Работа над четкостью дикции, речевым дыханием.	Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной речевой деятельности.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<b>Совершенствование фонетических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза</b>	<b>Обучение элементам грамоты</b>	<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>
Работа над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой. Совершенствование навыков слогового анализа слов.	Повторение и закрепление пройденного. Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и анализа слов	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления».	Составление предложений по опорным словам, распространение их по вопросам, объединяя их в связный рассказ с элементами сопоставления

## 2.5 Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР

### Обязательная часть соответствует п. 38 ФАОП ДО

#### **Характер взаимодействия с взрослыми.**

Личностно-развивающее взаимодействие с взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выразить свои желания и удовлетворять потребности. Такое

взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он опереживает ребенка в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в

новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

<b>Ребенок с ТНР</b>					
<b>Учитель-логопед</b>	<b>Педагог-психолог</b>	<b>Воспитатель</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Семья</b>
Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;	Диагностика (и развитие) психических функций, коррекция поведенческих расстройств	образовательная деятельность в пяти образовательных областях, выполнение заданий и	физическое развитие ребенка	музыкальное развитие; работа над дыханием, просодикой (ритм, темп, интонация), моторикой (мелкой, артикуляционной)	выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда, специалистов

<p>определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком; формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи; коррекция звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи, обучение грамоте</p>		<p>рекомендаций учителя-логопеда, специалистов; учет лексической темы в планировании</p>			
--	--	--	--	--	--

### **Характер взаимодействия с другими детьми**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом,

адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

### **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно



чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

## 2.6 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

### Обязательная часть соответствует п. 38.3 ФАОП ДО

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей. Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей.

Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью** работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение **следующих задач:**

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- **аналитическое** – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– **коммуникативно-деятельностное** – направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– **информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО).

**Планируемый результат работы с родителями:**

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников с ТНР</b>		
<b>коллективные</b>	<b>наглядные</b>	<b>индивидуальные</b>
Родительские собрания	Папки передвижки	Беседы
Консультации	Речевой уголок	Практикумы
Совместные праздники и развлечения	Экран звукопроизношения	Памятки и рекомендации
Дни открытых дверей	Выставки пособий	Анкетирование
Образовательные события	Доска объявлений	Тетрадь для домашних заданий

• Информирование родителей о содержании коррекционной работы с детьми с ТНР, о достижениях воспитанников:

чему мы научимся (чему научились),

наши достижения,

речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.);

• «Академия для родителей».

Цели:

выявление психолого-педагогических затруднений в семье,

преодоление сложившихся стереотипов,

повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.

пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком;

- Общение с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций для родителей, где анализируются речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками, выявляются причины негативных тенденций, находятся пути их преодоления.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Посещение культурных учреждений с участием родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

- Совместные досуги, праздники, литературные вечера.

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.

- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения», по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

- Формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература).

- Включение родителей в образовательную деятельность детей посредством применения технологий образовательного события и проектной деятельности.

## **2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Основной единицей** образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной непрерывной образовательной деятельности (занятий). Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,
- обобщение знаний по теме,
- развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствует организация образовательного процесса с использованием детских проектов, игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной непрерывной образовательной деятельности.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.</p> <p>В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Развитие речи»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской</p>

	<p>деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. В сетке непрерывной образовательной деятельности – «Ознакомление с окружающим миром» и «Формирование элементарных математических представлений»</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В сетке непрерывной образовательной деятельности – «Ознакомление с художественной литературой»</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная деятельность</b></p>	<p>Представлены разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p>Организуется в процессе «Музыкальных занятий», которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).</p>
<p><b>Двигательная деятельность</b></p>	<p>Организуется в процессе занятий «Физическая культура».</p>

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul>



<p>образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья</li> </ul>	
---	--

**Культурные практики** – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

**Главная идея** - никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<p><b>Вторая половина дня</b></p>	<p><b>Культурные практики</b></p>
	<p><b>Совместная игра</b> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Это ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах</p>

(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных

игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

**Развлечения** способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВН и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты.

**Проектная деятельность** является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Неделя родительских профессий.** В течение недели в группу приходят родители воспитанников и рассказывают о своей профессии, знакомят детей с различными принадлежностями, необходимыми для профессиональной деятельности, спецодеждой (возможно спецтехникой).

## 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
  - поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
  - обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
  - положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
  - проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
  - косвенная (недирективная) помощь (подсказка желаемое действие, направление и т. д.);
  - личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
  - отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
  - предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
  - создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
  - обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).
    - приветствуются даже самые минимальные успехи детей;
    - предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
    - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
    - формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
    - приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомство детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
    - поддержание интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
    - установление простых и понятных детям норм жизни группы, четкое исполнение правил поведения всеми детьми;

- проведение всех режимных моментов в эмоционально положительном настроении, избегая ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращение к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить достигать таких же результатов сверстников;
- поощрение занятий двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражение одобрения любому результату труда ребенка;
- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление уважения ко всем детям: выражение радости при встрече;
- поощрение желаний создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждение совместных проектов.

## **2.9. Иные характеристики содержания Программы: планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

С этой целью воспитателями МАДОУ детский сад № 64 совместно со специалистами для каждой возрастной группы детей с ТНР разрабатывается рабочая программа на учебный год.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение целостной, четкой системы планирования образовательной деятельности,
- повышение качества образования детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства,
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности Организации также направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

## **2.10. Рабочая Программа воспитания**

### **2.10.1. Пояснительная записка**

В соответствии с п.49 ФАОП ДО современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

### **2.10.2. Целевой раздел Программы воспитания**

Цели и задачи воспитания соответствуют п.49.1 ФАОП ДО.

Целевые ориентиры воспитания соответствуют п.49.1.6 ФАОП ДО.

### **2.10.3 Содержательный раздел рабочей программы воспитания соответствует п.49.2 ФАОП ДО**

### **2.10.4. Организационный раздел Программы воспитания соответствует п. 49.3 ФАОП ДО**

## **3 Организационный раздел**

**3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Обязательная часть соответствует п. 53 ФАОП ДО

МАДОУ детский сад № 64 обеспечено материально-техническими условиями, позволяющими достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи.

Организация имеет материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организации,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организацию,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение

деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей с ТНР

Направление	№ п/п	Автор	Наименование издания
технологии, обеспечивающие выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ	1	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда
	2	Смирнова И. А.	Логопедический альбом для обследования
	3	Волковская Т.Н.	Иллюстрированная методика логопедического обследования
	4	Ткаченко Т.А.	Альбом индивидуального обследования дошкольника: и Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей
	5	Нищева Н. В.	Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
	6	Нищева Н. В.	Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)
	7	Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.	Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи
программы и технологии, методические и дидактические пособия, обеспечивающие формирование лексико-грамматических средств языка и	1	Нищева Н. В.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
	2	Нищева Н. В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР
	3	Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.	Преодоление общего недоразвития у дошкольников
	4	Коноваленко В.В. Коноваленко С.В	Развитие связной речи
	5	Гомзяк О.С.	Говорим правильно в 5-6 лет



развитие связной речи		Селихова Л.Г	Ознакомление с окружающим миром и развитие речи
	6	Ткаченко Т.А.	Логопедические упражнения
	7	Никитина А.В.	Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми 5-6 лет
	8	Сенечкина В.В.	Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР
	9	Арбекова Н. Е.	Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР
	10	Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.	Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа.
программы и технологии, методические и дидактические пособия, обеспечивающие формирование звукопроизношения, обучение элементам грамоты	1	Нищева Н.В.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.
	2	Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.	Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты
	3	Лиманская О.Н.	Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения.
	4	Светлова И.Е.	Домашний логопед: Программа развития правильного произношения
	5	Филичева Т.Б, Туманова Т.В.	Букварь: учимся читать легко
технологии, методические и дидактические пособия, обеспечивающие осуществление индивидуально-ориентированно	1	Богомолова А.И.	Логопедическое пособие для занятий с детьми
	2	Борисова Е.А.	Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.
	3	Большакова С.Е.	Преодоление нарушений слоговой структуры слова
	4	Четвертушкина Н.С.	Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений
	5	Комарова Л.А.	Автоматизация звуков Альбомы (С, З, Ц; Ш,Ж;, Ч,Щ;, Л-Р)
	6	Анценкова Е.С.	Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей

й коррекционной помощи детям с ОВЗ	7	Ткаченко Т.А.	«Логопедическая энциклопедия»
	8	Ткаченко Т.А.	Логопед у вас дома
	9	Жукова Н.С.	Уроки логопеда. Исправление нарушений речи
	10	Руденко В.И.	Логопедия. Практическое пособие

### 3.2 Распорядок и режим дня

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Две первые недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами индивидуальных образовательных маршрутов.

Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми специалистами.

Психолого-педагогические консилиумы проводятся в соответствии с Положением о психолого-педагогическом консилиуме МАДОУ детский сад № 64.

Учителем-логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 6-ти детей) четыре раза в неделю. Один день в неделю логопед проводит только индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей и/или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе отводится 20 минут, в подготовительной к школе группе— 30. В подготовительной группе учитель-логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда занимает индивидуальная работа с детьми.

В середине учебного года (вторая неделя января) в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зимние каникулы.

### Режим дня в группах компенсирующей направленности - 10 часов

Виды деятельности		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		Время	Длительность	Время	Длительность
В образовательном учреждении					
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность		07.30-08.15	45	07.30-08.20	50
Утренняя гимнастика		08.15-08.25	10	08.20-08.30	10
Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак.		08.25-08.55	30	08.30-09.00	30
Самостоятельная деятельность детей.		08.55-09.00	5		
НОД	Непрерывная образовательная деятельность (подгрупповые и групповые занятия)	09.00-09.55	25	09.00-10.50	30
			20		30
			10		20
Перерывы между НОД					
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.		09.55-12.30	155	10.50-12.20	90
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.		12.30-12.40	10	12.20-12.30	10
Подготовка к обеду, обед.		12.30-13.00	30	12.30-13.00	30
Подготовка ко сну, дневной сон		13.00-15.00	120	13.00-15.00	120
Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры		15.00-15.15	15	15.00-15.15	15
Полдник		15.15-15.30	15	15.15-15.30	15
Самостоятельная деятельность. Непрерывная образовательная деятельность Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя.		15.30-16.00	30 20 30	15.30-16.00	30 30 30
Подготовка к прогулке Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.		16.00-16.40	40	16.00-16.50	50
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры		16.40-16.55	15	16.50-17.00	10

Подготовка к ужину, ужин		16.55-17.25	30	17.00-17.30	30
Самостоятельная деятельность, постепенный уход домой.		17.25-17.30	5	17.30	
Общий подсчет	На непрерывную образовательную деятельность в первой половине дня / второй половине дня		45/ 20		90/ 30
	На прогулку		195		140
	На самостоятельную деятельность (без учёта времени на самостоятельные игры на прогулке)		136		135
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.		17.30-20.40		17.30-20.40	
Ночной сон		20.40-06.30		20.40-06.30	
п/п	№ Название непрерывной образовательной деятельности / образовательная область	Количество занятий в неделю			
		Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности		
1	Формирование элементарных математических представлений / Познавательное развитие	1	2		
2	Ознакомление с окружающим миром/ Познавательное развитие	1	1		
3	Мир природы / Познавательное развитие		1		
4	Логопедическое/ Речевое развитие	4	4		
5	Развитие речи / Речевое развитие	1	1		
6	Ознакомление с художественной литературой / Речевое развитие	1	1		
7	Рисование /Художественно эстетическое развитие	1	1		
8	Лепка / Аппликация /Художественно эстетическое развитие	1	1		
9	Музыка/Художественно эстетическое развитие	2	2		
10	Физическая культура/ Физическое развитие	3 (2 в зале, 1 на прогулке)		3 (2 в зале, 1 на прогулке)	
	Всего	15		17	

**Примерное расписание непрерывной образовательной деятельности  
с детьми старшей (5-6 лет) и подготовительной к школе групп (6 -7 лет) компенсирующей направленности**

	<b>Старшая группа</b>		<b>Подготовительная к школе группа</b>	
День недели	Название НОД	Время проведения	Название НОД	Время проведения
понедельник	1. Музыка 2. Развитие элементарных математических представлений 1 подгруппа / Логопедическое – 2 подгруппа 3. Логопедическое – 1 подгруппа / Развитие элементарных математических представлений – 2 подгруппа	09.00-09.20 09.30-09.50  10.00 – 10.20	1. Логопедическое (фронтальное) 2. Ознакомление с окружающим миром 3. Рисование  4. Физическая культура на воздухе	09.00 - 09.25 09.35 - 10.00  10.10 – 10.35 <b>II половина дня</b> 15.30 -15.55
вторник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Рисование 3. Физическая культура	09.00-09.20 09.30-09.50 10.20 -10.40	1. Развитие элементарных математических представлений 2. Музыка 3. Мир природы	09.00-09.25 09.35-10.00 10.10 – 10.35
среда	1. Развитие речи - 1 подгруппа / Логопедическое – 2 подгруппа 2. Логопедическое – 1 подгруппа/ Развитие речи – 2 подгруппа 3. Музыка	09.00-09.20 09.30-09.50 10.00 -10.20	1. Развитие речи - 1 подгруппа / Логопедическое – 2 подгруппа 2. Логопедическое – 1 подгруппа/ Развитие речи - 2 подгруппа 3. Физическая культура	09.00-09.25 09.35-10.00 10.20 – 10.45
четверг	1. Аппликация / Лепка – 1 подгруппа / Логопедическое – 2 подгруппа 2. Логопедическое – 1 подгруппа/ Аппликация / Лепка - 2 подгруппа  3. Физическая культура на воздухе	09.00-09.20  09.30-09.50  <b>II половина дня</b> 15.30 -15.50	1. Логопедическое (фронтальное) 2. Развитие элементарных математических представлений 3. Музыка  Ознакомление с художественной литературой	9.00-9.30 9.40-10.10  10.20-10.50 <b>II половина дня</b> 15.40-16.10
пятница	1. Физическая культура 2. Ознакомление с художественной литературой – 1 подгруппа /	09.00-09.20 09.30-09.50	1. Аппликация / Лепка - 1 подгруппа / Логопедическое – 2 подгруппа 2. Логопедическое – 1 подгруппа/	09.00-09.25 09.35-10.00

Логопедическое – 2 подгруппа 3. Логопедическое – 1 подгруппа/ Ознакомление с художественной литературой – 2 подгруппа	10.00 – 10.20	Художественное творчество Аппликация / Лепка – 2 подгруппа 3. Физическая культура	10.20 – 10.45
--	---------------	---	---------------

### 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### Обязательная часть соответствует п. 52 ФАОП ДО

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

### Основные принципы организации центров активности

#### Выделение центров активности.

Центры активности четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

### **Места для отдыха.**

Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

### **Уголки уединения.**

Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса.

У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.

Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

### **Ограничение количества детей в центрах активности.**

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более

комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

### **Оптимальное использование пространства.**

Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
  - ✓ для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
  - ✓ для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т.д.);
  - ✓ для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
  - ✓ для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей);
- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;
- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным **ниже требованиям.**

**Материал стенда нужен и интересен детям.**



Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

#### **Материалы снабжены надписями.**

Материалы, вешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

#### **Стенд с фотографиями.**

Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы.

Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

#### **Выставка детских работ правильно оформляется.**

Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать

на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

### **Мебель для центров активности**

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, так можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы безопасно, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т.д. Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. В группе расположены разные комбинации шкафов с цветными легкими ящиками, в которых размещены тематические предметы для разных сюжетно-ролевых игр. Ребенок может выбрать любой ящик и самостоятельно создать место для разворачивания игры.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель - вдоль стен.

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

### **Упорядоченность материалов.**

У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру

занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

#### **Достаточность материалов.**

Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

#### **Доступность и удобство использования.**

Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует пометить ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

#### **Автодидактика.**

Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

#### **Регулярное обновление.**

Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

#### **Привлекательность для детей.**

Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться

ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

### **Прочность и безопасность.**

Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их. Таблица отображает примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам.

Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности, и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий. При этом воспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы.

Центры активности	Оборудование и материалы
Кабинет учителя-логопеда и центр речевого развития в групповом помещении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркало с лампой дополнительного освещения</li> <li>• Скамеечка для занятий у зеркала</li> <li>• Соски</li> <li>• Шпатели</li> <li>• Вата, ватные палочки</li> <li>• Марлевые салфетки</li> <li>• Спирт</li> <li>• Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики</li> <li>• «Веселая дыхательная гимнастика»</li> <li>• «Веселая мимическая гимнастика»</li> <li>• «Веселая артикуляционная гимнастика»</li> <li>• «Веселые дразнилки для малышей»</li> <li>• Веселая пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т. п.).</li> </ul>

- Карточка материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
- Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп.
- Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения
- Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы
- Предметные картинки по изучаемым лексическим темам
- Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок
- Парные картинки
- «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
- Лото, домино по изучаемым темам.
- Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях
- Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков
- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях
- Карточка словесных игр
- Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи
- Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
- Разрезной и магнитный алфавит
- Алфавит на кубиках

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слоговые таблицы</li> <li>• Магнитные геометрические фигуры</li> <li>• Геометрическое лото</li> <li>• Геометрическое домино</li> <li>• Наборы игрушек для инсценирования сказок.</li> </ul>
Центр строительства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul>
Уголок для театрализованных (драматических) игр	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>
Центр (уголок) музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p>

	<p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><b>Все для лепки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><b>Все для поделок и аппликации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
Центр мелкой моторики	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ввинчивающиеся вкладыши</li> </ul>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego», «Тико» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
Уголок настольных игр	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
Центр математики	<b>Оборудование</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Палочки кюизенера</li> <li>• Блоки дьенеша</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
<p>Центр науки и естествознания</p>	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
Центр грамотности и письма	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Книжный уголок	<p><b>Оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Место для отдыха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тихий уголок на 1-2 детей</li> <li>• Подушки напольные</li> <li>• Альбом с семейными фотографиями</li> <li>• Игрушки-релаксаторы и т.д.</li> </ul>
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> </ul>
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Канат, веревки, шнуры</li> <li>• Флажки разных цветов.</li> <li>• Гимнастические палки.</li> <li>• Кольцеброс</li> <li>• Кегли</li> <li>• «Дорожки движения»</li> <li>• Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»</li> <li>• Детская баскетбольная корзина</li> <li>• Длинная скакалка</li> <li>• Короткие скакалки</li> <li>• Летящая тарелка (для использования на прогулке)</li> <li>• Нетрадиционное спортивное оборудование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Массажные и ребристые коврики.</li> <li>• Поролоновый мат</li> </ul>
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Напольный ковер или палас</li> <li>• Стульчики для каждого ребенка</li> <li>• Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка</li> </ul>
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• Проектор</li> <li>• Экран</li> <li>• Флипчарт</li> <li>• Столы и стулья на всех детей</li> </ul>
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).</li> <li>• Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка)</li> <li>• «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий)</li> <li>• Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления)</li> </ul>

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Любой праздник противопоставлен обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

**Перечень обязательных праздников в детском саду, где родители являются приглашенными зрителями.**

Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
<b>Осенний праздник</b>	<b>Осенний праздник</b>
<b>Новый год</b>	<b>Новый год</b>
<b>Женский день - 8 марта</b>	<b>Женский день - 8 марта</b>
	<b>Выпускной</b>

Праздники, традиционно проводимые в детском саду в виде развлечения – **23 февраля, 9 мая**

Здесь родители – непосредственные участники праздничных мероприятий.

**Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.**

Является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы** - создание и конструирование праздника самими детьми.

Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

#### **Традиции детского сада:**

- Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Всемирному Дню Матери (участники: дети и мамы)
- Праздник «Масленица раздольная» (участвуют дети и родители)
- Военно-спортивная игра «Зарница» с приглашением военнослужащих (участвуют дети и родители)
- Туристический поход с детьми подготовительных к школе групп на длительное расстояние (до 3 км)
- Спортивные соревнования «Веселые старты» в рамках реализации преемственности между дошкольным образованием и начальным общим образованием
- День пожилого человека проводится в целях преемственности между поколениями

### **3.5 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

#### **Обязательная часть соответствует п. 51 ФАОП ДО**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка с ТНР**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).



В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте—со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств—линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Цифровизация как элемент общего образовательного пространства**

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому Программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

### 3.6 Календарный план воспитательной работы [в соответствии с п. 54 ФАОП ДО](#)

Дата и название события	Формы работы в возрастных группах	
	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
1 сентября - День знаний	Тематические занятия, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Музыкально-познавательное развлечение, экскурсия в МАОУ Лицей № 2
27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников.	Тематические занятия о профессии воспитателя и всех работников детского сада, дидактические игры, рисование поздравительных открыток – поздравлений воспитателя, мини-концерты в группах, видео поздравления от детей и родителей.	
1 октября – День пожилого человека	Тематические занятия, беседы, детские рассказы и рисунки портретов бабушки и дедушки, поздравительные открытки, плакаты в холле, вечера встреч «Танцуем и играем вместе», концерты для дорогих бабушек и дедушек.	
6 октября – День зажжения Вечного огня	Тематическое занятие, чтение стихов, просмотр видео роликов, презентаций, целевая прогулка и возложение цветов к вечному огню	
4 ноября - День народного единства	Тематическое занятие: слушание и исполнение гимна, поднятие флага, беседы, викторины, чтение стихов о России, дружбе народов, костюмы разных национальностей народов России, видео ролики «Песни, танцы, игры, праздники народов России»	
27 ноября – День Матери	Музыкальные развлечения для мам: тематические вечера музыки, стихов «Все для мамочки родной». Выставка детских рисунков, видео просмотры «День матери в других странах», видео рассказы детей о своей маме.	
30 ноября – День государственного герба	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций с изображением государственной символики, рисование элементов герба, фотовыставка гербов разных стран.	
3 декабря – День неизвестного солдата	Тематическое занятие, музыкальное сопровождение, просмотр видео роликов «Памятники героям войны», изготовление макетов обелисков воинской славы, чтение стихов, песен.	
9 декабря – День героев Отечества	Рассказ воспитателя о героях России, рассматривание иллюстраций, фотографий людей разных профессий, просмотр видео роликов о героях войны и труда.	
12 декабря – День Конституции РФ	Тематическое занятие о главных правилах страны, о нормах поведения в разных местах, моделирование правил в группе, просмотр презентаций и видео роликов о государственных законах, правах детей и взрослых.	
23 февраля – День защитника Отечества	Тематическое занятие: стихи и песни о защитниках Отечества, разные рода войск, форма и направление службы, военная техника, назначение, рисование «Пограничник, моряк, танкист...», музыкальное развлечение вместе с папами, совместная игра «Зарница».	

8 марта – Международный женский день	Тематические занятия, музыкальные развлечения вместе с мамами, женские профессии, рисование портретов мам, письмо для мамы, поздравительные открытки своими руками, видео поздравления, коллективные плакаты, альбомы о мамах, их деятельности.
1 мая – День весны и труда	Тематические занятия, оживление природы, писатели и поэты о красоте весенней природы, музыка и природа, о дружбе народов разных национальностей, народы России, дети разных национальностей, народные игры, видео просмотры народных песен, танцев, костюмов.
9 мая – День Победы	Тематические занятия, рисование, макеты обелисков, чтение стихов, песен о Дне Победы, торжественная линейка в музыкальном зале, целевая прогулка к обелиску, возложение цветов, совместно с родителями участие в «Бессмертном полку».
12 июня – День России	Тематическое занятие, рассматривание государственных символов России, рисование флага, слушание гимна, музыкальное развлечение: народные танцы, игры, песни.
22 июня – День памяти и скорби	Беседа с детьми, слушание военных песен, просмотр военных кадров, рассказы известных людей и участников сражений о войне, рассматривание героев военных действий, экскурсия к обелиску, возложение цветов.
8 июля – День семьи, любви и верности	Музыкально – спортивное развлечение, совместный с родителями флешмоб, песни, танцы, игры, коллективное рисование, фото моей семьи «Наши увлечения», творческие мастерские, музыкальные гостиные, гирлянды из ромашек, видео поздравление детей «Я желаю своей семье...».
22 августа – День Российского флага	Тематические занятия, значение цветов Российского флага, рисование флага, гимн и поднятие флага, видео ролики «Флаг на войне и в мирное время», гирлянды из сконструированных из бумаги флагов, чтение детских произведений о подвигах на войне, рассказ воспитателя о героях Краснодона и Российских героях нашего времени.

## **4      Дополнительный раздел**

### **4.1   Краткая презентация Программы**

Чтобы просмотреть презентацию, необходимо левой клавишей мышки нажать дважды, слайды листаются по щелчку.