

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
протокол № 1
31.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ детский сад № 64
_____/ Кармаева И. В./
Приказ № 112.1 от 31.08.2023 года

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 64» г. Балаково Саратовской области**

С учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 от 31.08.2023 г

№ п/п	Содержание	Страницы
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте	18
1.2.2	Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте	19
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	32
2	Содержательный раздел	34
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	34
2.1.1	Физическое развитие	34
2.1.2	Познавательное развитие	35
2.1.3	Речевое развитие	35
2.1.4	Социально-коммуникативное	35
2.1.5	Художественно-эстетическое развитие	44
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	50
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
2.6	Иные характеристики содержания Программы: планирование образовательной деятельности	81
2.7	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	83
2.8	Рабочая Программа воспитания	83
2.8.1	Пояснительная записка	83
2.8.2	Целевой раздел Программы воспитания	84
2.8.3	Содержательный раздел Программы воспитания	84
2.8.4	Организационный раздел Программы воспитания	93
3	Организационный раздел	95

3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	95
3.2	Распорядок и режим дня	104
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	106
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	122
3.5	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	124
3.6	Календарный план воспитательной работы	131
4	Дополнительный раздел	133
4.1	Краткая презентация Программы	133

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 64» г. Балаково Саратовской области (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1022(далее – ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (далее – ФОП ДО).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный раздел – краткую презентацию.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет 60% общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% Программы и представлена парциальными программами:*

- *«Разбуди в ребенке волшебника» Кравцова Е. Е. (развитие игровой деятельности)*
- *«Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева (музыкальное развитие)*
- *«Основы безопасности жизнедеятельности» Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина*
- *Программа-технология позитивной социализации дошкольников «Жизненные навыки» С.В. Кривцова (по развитию социальных компетенций у старших дошкольников)*

**Курсивом в Программе выделена часть, формируемая участниками образовательных отношений*

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Цель (п 14.1. ФОП ДО): разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи (п 14.2. ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах (п 14.3. ФОП ДО):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы 2,4,5 реализуются на основе деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов). Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.

1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.

2. Принцип творчества – означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности.

3. Принцип вариативности – предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора.

4. Принцип психологической комфортности – заключается в создании доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения.

5. Принцип минимакса – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).

Принципы 1, 8, 9 реализуются на основе возрастного подхода (Л.С. Выготский). Основная идея: ФГОС ДО опираются на возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе. Периодизация Л.С. Выготского позволяет выстроить программу в парадигме изменений, которых следует ожидать в личности ребенка того или иного возраста. Психологический возраст отдельного ребенка и календарный возраст, записанный сначала в свидетельстве о его рождении, а затем в паспорте, не всегда совпадают. Поэтому это служит основанием для выстраивания программы в соответствии с психологическим возрастом ребенка. Получается, что один ребенок раньше вступает в тот или иной возрастной период, а другой – позже. Каждый период обладает своими особенностями развития личности ребенка и психических функций, взаимоотноше-

ний с окружающими. Каждому периоду свойственны противоречия, преодоление которых приводит к появлению важных новообразований дошкольного детства.

Принципы 2,4,5 реализуются на основе культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский) - обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка. Основные идеи: Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

Б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Существование человека является всегда «с-бытием» с другими людьми. Это становится исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностей диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

Принципы 2, 4, 9 реализуются на основе теории об амплификации (А.В. Запорожца) Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности. Теория содержит два положения:

- о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность;

- о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач.

1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет):

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, как ведущая деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких

кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные

цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой для развития словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

*При разработке Программы учитывалась и **современная социокультурная ситуация развития ребёнка:***

- Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) ⇔ агрессивность доступной для ребенка информации;*
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью ⇔ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;*
- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения ⇔ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям ⇔ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;*
- Быстрая изменчивость окружающего мира ⇔ новая методология познания мира ⇔ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира;*
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов ⇔ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое ⇔ возрастание роли инклюзивного образования ⇔ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.*

Климатические условия.

При реализации образовательной программы учитываются климатические условия региона: умеренно-континентальный климат обладает средним годовым перепадом температуры, средней влажностью. Это делает климат стабильным. На основании требований СанПиН в холодное время года, при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами

- 1. Холодный период: сентябрь-май.*
- 2. Теплый период: июнь-август.*

1.2 Планируемые результаты освоения программы (п 15 ФОП ДО):

Обозначенные в Программе планируемые результаты имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу

1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте (п 15.2. ФОП ДО):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.2 Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте

Младшая группа (3-4 года) (п. 15.3.1. ФОП ДО):

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

Формирование основ безопасности. *К концу года дети могут:*

Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения. В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

Средняя группа (4-5 лет) (п. 15.3.2. ФООП ДО):

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками:

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли.

Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец—покупатель), вести ролевые диалоги.

Менять роли в процессе игры.

Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»); различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).

Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Театрализованная игра. К концу года дети могут:

Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Старшая группа (5-6 лет) (п.15.3.3. ФОО ДО):

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем по-

ведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по раз-

ным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.

Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыши.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять

их назначение.

Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Музыкальная деятельность. *К концу года дети могут:*

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (п. 15.3.3. ФОП ДО):

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Реализация Программы-технологии С.В. Кривцовой «Жизненные навыки» предполагает достижение следующих результатов:

Для детей: - повышение показателей социального развития и комфортности детей в образовательном пространстве ДОУ; - высокий показатель сформированности социально-личностных качеств выпускника ДОУ (самостоятельность, ответственность, произвольность) и внутренней позиции школьника; - повышение готовности проявлять инициативу, планировать свои действия и оценивать результаты; - сформированность навыков ориентации в пространстве; - сформированность дружеских отношений, проявление уважительного отношения к окружающим; Реализация программы будет иметь позитивный воспитательный результат, способствовать включению детей в общественную жизнь, повысит уровень готовности ребенка к школе.

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.

В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Моделировать предметно-игровую среду.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.

Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым.

Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).

Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растени-

ями и животными, бережного отношения к природе).

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится в соответствии с [п.16 ФОП ДО](#).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) 2 раза в учебный год в соответствии с Положением о системе оценки индивидуального развития детей МАДОУ детский сад № 6.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по пяти образовательным областям.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации образовательной работы.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи (индивидуальные образовательные маршруты).

Программой предусмотрены также следующие уровни системы оценки качества образования:

- внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) - внутреннее самообследование, оценка, самооценка МАДОУ детский сад № 64;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Это позволяет решать задачи:

- повышения качества реализации Программы;*
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;*
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ детский сад № 64 в процессе оценки качества Программы;*
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ детский сад № 64;*
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.*

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности (занятий), но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

[Физическое развитие детей от 2 лет до 3 лет \(вторая группа раннего возраста\) п. 22.3 ФОП ДО](#)

[Физическое развитие детей от 3 лет до 4 лет \(младшая группа\) п. 22.4 ФОП ДО](#)

[Физическое развитие детей от 4 лет до 5 лет \(средняя группа\) п. 22.5 ФОП ДО](#)

[Физическое развитие детей от 5 лет до 6 лет \(старшая группа\) п. 22.6 ФОП ДО](#)

[Физическое развитие детей от 6 лет до 7 лет \(подготовительная к школе группа\) п. 22.7 ФОП ДО](#)

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

[Познавательное развитие детей от 2 лет до 3 лет \(вторая группа раннего возраста\) п. 19.3 ФОП ДО](#)

[Познавательное развитие детей от 3 лет до 4 лет \(младшая группа\) п. 19.4 ФОП ДО](#)

[Познавательное развитие детей от 4 лет до 5 лет \(средняя группа\) п. 19.5 ФОП ДО](#)

[Познавательное развитие детей от 5 лет до 6 лет \(старшая группа\) п. 19.6 ФОП ДО](#)

[Познавательное развитие детей от 6 лет до 7 лет \(подготовительная к школе группа\) п. 19.7 ФОП ДО](#)

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

[Речевое развитие детей от 2 лет до 3 лет \(вторая группа раннего возраста\) п. 20.3 ФОП ДО](#)

[Речевое развитие детей от 3 лет до 4 лет \(младшая группа\) п. 20.4 ФОП ДО](#)

[Речевое развитие детей от 4 лет до 5 лет \(средняя группа\) п. 20.5 ФОП ДО](#)

[Речевое развитие детей от 5 лет до 6 лет \(старшая группа\) п. 20.6 ФОП ДО](#)

[Речевое развитие детей от 6 лет до 7 лет \(подготовительная к школе группа\) п. 20.7 ФОП ДО](#)

2.1.4 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

[Социально-коммуникативное развитие детей от 2 лет до 3 лет \(вторая группа раннего возраста\) п. 18.3 ФОП ДО](#)

[Социально-коммуникативное развитие детей от 3 лет до 4 лет \(младшая группа\) п. 18.4 ФОП ДО](#)

[Социально-коммуникативное развитие детей от 4 лет до 5 лет \(средняя группа\) п. 18.5 ФОП ДО](#)

[Социально-коммуникативное развитие детей от 5 лет до 6 лет \(старшая группа\) п. 18.6 ФОП ДО](#)

[Социально-коммуникативное развитие детей от 6 лет до 7 лет \(подготовительная к школе группа\) п. 18.7 ФОП ДО](#)

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, основывается на содержании парциальных программ по развитию игровой деятельности детей, формированию основ безопасности жизнедеятельности, развитию социальных компетенций

[«Разбуди в ребенке волшебника» Кравцова Е.Е. \(развитие игровой деятельности\)](#)

Развитие игровой деятельности от 2 лет до 3 лет. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Развитие игровой деятельности от 3 лет до 4 лет

Ведущая игра - режиссерская игра - это предметно-отобразительная игра, ребенок впервые усваивает способы действий с предметами, отрабатывает последовательность игровых действий.

Условия:

Ребенку необходимо игровое поле. Носителями ролей в режиссерской игре выступают игрушки (куклы, звери) и другие предметы (в том числе заместители).

1. Ребенок сам создает сюжет-сценарий.

2. Придумывает, чем что будет.

3. Исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» голосом.

Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры, он учится «видеть целое раньше частей».

РППС (развивающая предметно-пространственная игра):

- различные макеты ограниченного пространства (лес, улица, дорога и т.д.),
- коробка с разнообразными мелкими игрушками и материалами для разыгрывания сюжетов.

- возможность уединения (пледы, шали, занавешенные столы, образующие под столом закрытое пространство и т.д.).
- много различных предметов-заместителей из разнообразных материалов (бумажные, деревянные, тканевые, природные и т.д.).

Какова роль воспитателя в развитии этой игры: педагог демонстрирует, как разыгрывать сюжет с предметами на игровом поле, увлекает. На этапе ее видоизменения ребенок и взрослый подыгрывают друг другу в совместных сочинениях (потом без особых проблем ребенок подыгрывает реальному партнеру в сюжетно-ролевой игре, придумывает новые события и повороты в сюжете).

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие игровой деятельности от 4 лет до 5 лет.

Ведущая игра - образно-ролевая игра. В образной игре ребенок учится управлять собой. Именно в этой игре у ребенка развивается способность к идентификации, т.е. когда он можем присваивать себе черты других персонажей или других людей.

Условия:

Нужны атрибуты, которые обозначали бы этот персонаж, обогатили образ. Пространство для демонстрации образа (подиум). Должны быть зрители, которые бы поддержали образ!

РППС:

- место или небольшое возвышение (сцена) для демонстрации детьми образов, принятых на себя в игре.

- *костюмы для переодевания, реквизиты (головные уборы: каски, короны, береты, веночки; различная обувь: ботинки, туфли и др.; аксессуары: кошельки, сумочки, дорожные сумки, чемоданы и др.; галстуки, бабочки, трости, жилеты, накидки, пиджаки и др.; волшебные палочки и другие атрибуты сказочных персонажей, людей различных профессий).*

- *ткани различных размеров, расцветок и фактур, различные вспомогательные материалы: веревки, крепежные материалы и т.д.*

- *в группе старшего дошкольного возраста представлены элементы костюмов, изготовленные детьми, для выражения выбранного образа в игре.*

Воспитатель дает информацию о персонаже, которым хочет быть ребенок. Задает образец игрового поведения, показав, как игровой персонаж может себя вести, обогащает образ. Воспитатель – благодарный зритель.

Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развитие игровой деятельности от 5 лет до 6 лет.

Ведущая игра - сюжетно-ролевая игра. *Основой для развития сюжетно-ролевой игры является умение самостоятельно придумывать сюжет, здесь используется опыт ролевого поведения из (режиссёрская игра + образная). В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей.*

Источник игры: накопленный опыт и осведомлённость детей, т.е. это те знания и способы действий, которые мы, педагоги и взрослые, передаем детям, а они их тут же применяют в игре. Вы сегодня это увидели в образовательном событии, вы увидели, как полученные детьми знания не стали для них абстрактными, они отобразились в их игре.

Условия игры: ребенок имеет возможность видеть разные отношения. Реальные материальные действия с предметами и предметами-заместителями.

Роль взрослого: партнер по игре, но не образец, чтобы привнести интригу (провокацию), чтобы игра несла эмоциональную окраску происходящего. Включает такие сведения, которые ребенок сможет потом использовать в игре.

РППС:

- *полки, столы, стулья, ширмы различной высоты, сундуки, коробки и т.д., что позволяет смоделировать игровое пространство под замысел ребенка («аэропорт», «дом»)*

- *среда группы не перегружена проработанными игрушками (куклы, машины, мягкие игрушки и др.), в ней достаточно игрового реквизита для поддержки игрового замысла детей (продукты, набор посуды, постельное белье и т.д.). Однако, «этот достаточный уровень» предполагает его некоторую нехватку, провоцирующую самостоятельное изготовление детьми материалов для игры.*

- *предметы-заместители.*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развитие игровой деятельности от 6 лет до 7 лет.

Ведущая игра - игра с правилами. *Игра с правилами возникает после развития сюжетно-ролевой игры и является, по словам Д. Б. Эльконина, ее прямым продолжением. Эта игра дает ребенку две необходимые способности. Во-первых, выполнение правил в игре всегда связано с их осмыслением и воспроизведением воображаемой ситуации. Во-вторых, игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами — это игры коллективные.*

Роль взрослого:

Иногда взрослый носитель правил. Иногда как субъект, которого надо научить. Взрослый может быть для ребенка не эталоном, а антиэталом. Иногда - источник изменений правил.

РППС:

- *достаточное количество настольно-печатных, дидактических игр и других различных игр с правилами в соответствии с возрастом воспитанников;*
- *пространство, где несколько детей смогут объединиться для игры с правилами;*
- *есть атрибутика для подвижных игр со спортивным оборудованием;*
- *в группах старшего дошкольного возраста есть игры-бродилки, другие игры с правилами из подручных материалов, созданные детьми по собственному замыслу.*

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Программа-технология Светланы Васильевны Кривцовой «Жизненные навыки» нацелена на достижение формирования 45 социальных умений, которые разбиты на пять блоков.

Навыки адаптации (умения слушать, обращаться за помощью, выражать благодарность, следовать полученной инструкции, доводить работу до конца, вступать в обсуждение, предлагать помощь взрослому, задавать вопросы, заявлять о своих потребностях, сосредотачиваться на своем занятии, исправить недостатки в работе)

Навыки общения со сверстниками - «Навыки дружелюбия» (умения знакомиться, присоединиться к играющим детям, играть по правилам игры, просить об одолжении, предлагать помощь сверстнику, выражать симпатию, принимать комплименты, проявлять инициативу, делиться, извиняться)

Навыки обхождения с чувствами (умения воспроизводить основные чувства, выражать чувства, распознавать чувства другого, сочувствовать, обращаться с собственным гневом, реагировать на гнев другого человека, справляться со страхами, переживать печаль)

Навыки альтернативы агрессии (умения мирно отстаивать свои интересы, выражать недовольство, спрашивать разрешения, спокойно реагировать в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы, адекватно реагировать в ситуации, когда дразнят, проявлять толерантность, принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке), реагировать на незаслуженные обвинения, реагировать в ситуации, когда виноват)

Навыки преодоления стресса (умения проигрывать, обходиться с чужой собственностью, говорить «нет», адекватно реагировать на отказ, справляться с ситуацией игнорирования, справляться со смущением, справиться с накопившимся стрессом с помощью двигательной активности)

«Основы безопасности жизнедеятельности» Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина

Формирование основ безопасности от 2 лет до 3 лет. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятием «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Формирование основ безопасности от 3 лет до 4 лет. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Формирование основ безопасности от 4 лет до 5 лет. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Формирование основ безопасности от 5 лет до 6 лет.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формирование основ безопасности от 6 лет до 7 лет.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

[Художественно-эстетическое развитие детей от 2 лет до 3 лет \(вторая группа раннего возраста\) п. 21.3 ФОП ДО](#)

[Художественно-эстетическое развитие детей от 3 лет до 4 лет \(младшая группа\) п. 21.4 ФОП ДО](#)

[Художественно-эстетическое развитие детей от 4 лет до 5 лет \(средняя группа\) п. 21.5 ФОП ДО](#)

[Художественно-эстетическое развитие детей от 5 лет до 6 лет \(старшая группа\) п. 21.6 ФОП ДО](#)

[Художественно-эстетическое развитие детей от 6 лет до 7 лет \(подготовительная к школе группа\) п. 21.7 ФОП](#)

[ДО](#)

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, основывается на содержании парциальной программы по музыкальному развитию «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Музыкальная деятельность от 2 лет до 3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногами, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым га-

лопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальная деятельность от 3 лет до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальная деятельность от 4 лет до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму

(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальная деятельность от 5 лет до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. *Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.*

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. *Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.*

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальное развитие от 6 лет до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. *Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.*

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. *Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.*

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. *Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.*

Музыкально-ритмические движения. *Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.*

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. *Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).*

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. *Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.*

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть соответствует п.23 ФОП ДО

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. Большие времена дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно, так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации. Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических функций, социализация и расширение знаний, создание условий для овладения детьми определенными способами действий.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения дополнительных образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать всё многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

По видам детской деятельности:

Вид детской деятельности	Виды и Формы
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>утренняя гимнастика</i> • <i>бодрящая гимнастика после сна</i> • <i>физкультминутка</i> • <i>динамическая пауза</i> • <i>музыкально-ритмические движения</i> • <i>подвижные игры:</i> <i>сюжетные,</i> <i>бессюжетные,</i> <i>игры-забавы,</i> <i>соревнования,</i> <i>эстафеты,</i> <i>аттракционы</i> • <i>физкультурный досуг</i> • <i>спортивный праздник</i> • <i>физические упражнения и игровые задания:</i> <i>артикуляционная гимнастика,</i> <i>пальчиковая гимнастика,</i> <i>зрительная гимнастика</i> • <i>непрерывная образовательная деятельность (физкультурные занятия)</i> • <i>дни здоровья</i> • <i>индивидуальная работа</i>
<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>режиссерские игры</i> • <i>образные игры</i> • <i>сюжетно-ролевые</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • подвижные • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные • хороводные • театрализованные • строительно-конструктивные • словесные • самостоятельные и организованные игры, НОД (занятия) в игровой форме, праздники и развлечения
Коммуникативная (общение)	<ul style="list-style-type: none"> • моделирование ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) • этические беседы (диалоги) • чтение, рассматривание, рассказ с дальнейшим обсуждением • свободное общение • инсценирование и драматизация • правила компромиссного общения и взаимодействия • все виды игр
Самообслуживание и элементарный бы- товой труд	<ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание • хозяйственно-бытовой труд • труд в природе • ручной труд • дежурство • поручение • коллективный труд (общий, совместный)
Познавательная - ис- следовательская	<ul style="list-style-type: none"> • совместная – наблюдение, макетирование, эксперимент, опыт, проекты, коллекционирование, познавательно-исследовательская учебная деятельность • индивидуальная – исследование
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальное занятие

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>развлечение</i> • <i>праздник</i> • <i>самостоятельная музыкальная деятельность</i> • <i>слушание-восприятие с дальнейшим обсуждением</i> • <i>детское исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах)</i> • <i>инсценирование и драматизация</i> • <i>детское музыкальное творчество</i> • <i>музыкально-ритмические движения</i> • <i>подвижные игры с музыкальным сопровождением</i> • <i>музыкально-дидактические игры</i>
<i>Изобразительная</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>рисование</i> • <i>лепка</i> • <i>аппликация</i> • <i>смешанная техника</i> • <i>изготовление (предметов для игр, украшений к праздникам, сувениров и др.)</i> • <i>создание макетов, коллекций и их оформление и др.</i> • <i>самостоятельная изобразительная деятельность</i> • <i>НОД по изобразительной деятельности</i> • <i>коллективная творческая деятельность</i> • <i>самостоятельная изобразительная деятельность детей</i> • <i>тематические вечера и развлечения</i> • <i>творческие конкурсы и выставки</i>
<i>Конструирование</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>конструирование из строительного материала (деревянного, пластмассового, металлического)</i> • <i>конструирование из бумаги</i> • <i>конструирование из природного материала и т. д.</i> • <i>НОД по конструированию</i> • <i>самостоятельная конструктивная деятельность детей</i>
<i>Восприятие художе-</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>чтение с обсуждением</i>

<p><i>ственной литературы и фольклора</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>прослушивание отрывков произведений, сказок, рассказов, потешек, стихотворений с использованием ИКТ</i> • <i>викторины по прочитанным произведениям</i> • <i>инсценирование и драматизация</i> • <i>разучивание</i> • <i>чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)</i> • <i>НОД по ознакомлению с художественной литературой</i> • <i>литературные вечера и конкурсы</i>
---	---

Вариация форм непрерывной образовательной деятельности зависит от:

- *количества воспитанников (чаще – фронтальные, реже - индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые);*
- *степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);*
- *ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);*
- *сюжетообразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).*

Варианты проведения непрерывной образовательной деятельности (занятий):

<i>Форма</i>	<i>Основа</i>
<p><i>1. Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация</i></p>	<p><i>заранее запланированная тематика, обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников</i></p>
<p><i>2. Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо- виртуальная)</i></p>	<p><i>наглядно-познавательный компонент, способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта, помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью</i></p>

3. Игровая экспедиция, занятие-детектив	ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде
4. Спортивные соревнования, эстафеты:	соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
5. Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
6. Капустник, театральная викторина	импровизационный компонент; побуждающий к творческой импровизации; не предполагает специальных репетиций
7. Презентация (специально организованная, импровизированная)	познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
8. Тематический досуг	развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленные на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
9. Праздник	развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
10. Театрализованное представление, спектакль	развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
11. Фестиваль, концерт	развлекательно-показательный компонент, публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы, проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

Требования к непрерывной образовательной деятельности (НОД):

Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Вариативные методы	Средства
Методы передачи информации, сведений и знаний	
Словесные методы: <ul style="list-style-type: none">• рассказ,• объяснение,• беседа,• разъяснение,• поручение,• анализ ситуаций,• обсуждение,• увещевание,• работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово: <ul style="list-style-type: none">• фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;• поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);• скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Основные средства:

<ul style="list-style-type: none"> • иллюстрация • демонстрация • показ 	<ul style="list-style-type: none"> • предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; • связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, слайдов и др.; • различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<p><i>Методы практического обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые; • приучение; • технические и творческие действия 	<p><i>Основные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • скороговорки, стихотворения; • музыкально-ритмические движения, этюды, драматизации; • дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; • различный материал для продуктивной и творческой деятельности
<p>Методы эстетического восприятия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) • побуждение к сопереживанию • культурный пример • драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; • личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; • эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
<p>Методы проблемного обучения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказы, содержащие проблемный компонент;

<ul style="list-style-type: none"> • <i>познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения)</i> • <i>диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы)</i> • <i>метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы)</i> • <i>экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента)</i> • <i>прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц)</i> • <i>метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>картотека логических задач и проблемных ситуаций;</i> • <i>объекты и явления окружающего мира;</i> • <i>различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);</i> • <i>оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</i> • <i>технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</i>
<p><i>Методы поддержки эмоциональной активности</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>игровые и воображаемые ситуации</i> • <i>похвала (в качестве аванса, подбадрива-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</i> • <i>картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе</i>

<p><i>ния, как положительный итог, как утешение)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.</i> • <i>игры-драматизации</i> • <i>сюрпризные моменты, забавы, фокусы</i> • <i>элементы творчества и новизны</i> • <i>юмор и шутка</i> 	<p><i>предполагающих додумывание концовки воспитанников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</i> • <i>инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</i> • <i>юморески, комиксы и др.</i>
<p><i>Коммуникативные методы</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>имитационный метод (метод подражания)</i> • <i>беседа</i> • <i>соревновательный метод</i> • <i>командно-соревновательный (бригадный) метод</i> • <i>совместные или коллективные поручения</i> • <i>метод интервьюирования</i> • <i>метод коллективного творчества</i> • <i>проектный метод</i> • <i>«конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)</i> 	
<p><i>Методы психосенсорного развития</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);</i> • <i>методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)</i> • <i>электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);</i> • <i>оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.);</i> • <i>аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях;</i> • <i>наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);</i> • <i>демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)</i> • <i>спортивное оборудование</i>
--	---

Воспитание и обучение в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Задачи педагога</i>	<i>Ожидаемый образовательный результат</i>
<i>утренний прием детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</i> • <i>пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</i> • <i>развитие навыков вежливого общения;</i> • <i>вовлеченность родителей в образовательный процесс</i>
<i>утренняя гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>провести зарядку весело и интересно;</i> • <i>способствовать сплочению детского сообщества</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>положительный эмоциональный заряд;</i> • <i>сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между</i>

		<p><i>детьми, умения взаимодействовать;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>музыкальное и физическое развитие</i>
<i>дежурство</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;</i> • <i>давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться;</i> • <i>формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;</i> • <i>способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;</i> • <i>использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</i> • <i>воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным;</i> • <i>формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</i>
<i>подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учить детей быстро и правильно мыть руки;</i> • <i>приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</i> • <i>понимание того, почему необходимо</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья</i> 	<p><i>мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний;</i> • <i>(развитие самостоятельности и саморегуляции)</i>
<i>прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</i> • <i>поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</i> • <i>воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</i> • <i>обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</i> • <i>использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</i> • <i>развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</i> • <i>воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным</i>

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Меню. *Детям обязательно озвучивается меню.*

Воспитание культуры поведения за столом. *Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые,*

беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Обед (особенности проведения). Пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Ужин (особенности проведения). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

<p>утренний круг</p>	<p>планирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); <p>информирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). <p>проблемная ситуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); <p>развивающий диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дис- 	<p>коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, • готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). <p>когнитивное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения; <p>регуляторное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; <p>навыки, умения, знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с окружающим миром, развитие речи;
----------------------	---	--

	<p>куссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;</p> <p>детское сообщество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; <p>навыки общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить п существу, уважать чужое мнение и пр.); <p>равноправие и инициатива:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.). 	<p>развитие детского сообщества:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; <p>обеспечение эмоционального комфорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду
<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить сов-</p>		

<p><i>местные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</i></p> <p><i>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</i></p>		
<p><i>подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</i> • <i>развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</i> • <i>использовать образовательные возможности во время режимных моментов</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</i> • <i>развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</i>
<p><i>прогулка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</i> • <i>обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</i> • <i>организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;</i> • <i>приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</i> • <i>способствовать сплочению детского сообщества;</i> • <i>при возможности, организовывать разновозрастное общение;</i> • <i>максимально использовать образова-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>крепление здоровья детей, профилактика утомления;</i> • <i>удовлетворение потребности в двигательной активности;</i> • <i>физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</i> • <i>сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</i> • <i>развитие игровых навыков;</i> • <i>развитие разновозрастного общения</i>

	<i>тельные возможности прогулки.</i>	
<p><i>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> <i>самостоятельная деятельность детей;</i> • <input type="checkbox"/> <i>подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</i> • <input type="checkbox"/> <i>различные уличные игры и развлечения;</i> • <input type="checkbox"/> <i>наблюдение, экспериментирование;</i> • <input type="checkbox"/> <i>индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей;</i> • <input type="checkbox"/> <i>посильные трудовые действия</i> 		
<p><i>подготовка ко сну, дневной сон</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</i> • <i>учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</i> • <i>стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</i> • <i>развитие навыков самообслуживания.</i> • <i>формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</i> • <i>приобщение к художественной литературе</i>
<p><i>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</i></p> <p>Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше</p>		

приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать.

Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

<p>постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подготовить (проветрить) игровую комнату к пробуждению детей; • организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); • провести гимнастику после сна и закалывающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; • Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); • комфортный переход от сна к активной деятельности; • укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний
--	--	---

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы дыхательной гимнастики — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);

«потягушечки» в постели;

можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять пальчиковую гимнастику (2–3 минуты);

<p><i>ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); одевание после сна.</i></p> <p><i>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводятся в игровой форме, в сопровождении рифмовками, песенками.</i></p>		
<p><i>уход детей домой</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</i> <i>пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>эмоциональный комфорт;</i> <i>формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</i> <i>приобщение родителей к образовательному процессу;</i> <i>обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</i>
<p><i>Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</i></p> <p><i>С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</i></p>		
<p><i>Свободная игра (взрослый не вмешивается)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>создавать условия для детских игр (время, место, материал);</i> <i>развивать детскую игру;</i> <i>помогать детям взаимодействовать в игре;</i> <i>не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);</i> <i>развитие детской инициативы;</i> <i>развитие умения соблюдать правила;</i>

	сти.	
--	------	--

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и, конечно, воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Вариативные педагогические технологии

Технология «Проектная деятельность» (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

Задачи педагога

Заметить проявление детской инициативы.

Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.

При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).

Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.

Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат

Развитие инициативы и самостоятельности.

Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.

Воспитание стремления быть полезным обществу.

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Технология «Образовательное событие» (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога

Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.

Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.

Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.

Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат

Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

Формирование детско-взрослого сообщества группы.

Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.

Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Технологии позитивной социализации дошкольников

Позитивная социализация дошкольников - одно из главных положений Стандарта и главная цель Программы детского сада - особый процесс включения ребенка в общество, процесс и результат усвоения им социального опыта, формирование его социальной компетентности. При этом под социальной компетентностью понимается способность

достигать собственных целей в процессе взаимодействия с другими людьми, поддерживая с ними хорошие отношения в любой ситуации.

Задачи педагога

Развивать у детей соответствующие возрасту эмоциональные и социальные компетенции в игре и совместной деятельности со сверстниками.

Учить детей понимать, чувствовать, сопереживать, сотрудничать, верить в себя т.е. возвращать Человеческое в Человеке.

Создавать в группе обстановку эмоционального комфорта.

Ожидаемый образовательный результат

Компетентное конструктивное поведение личности.

Способность выделять из потока информации ту, которая актуальна и важна.

Способность действовать вместе ради общей цели.

Способность адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своей цели.

Навык уважительного отношения к себе и другим людям.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть соответствует п. 24 ФОП ДО

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной непрерывной образовательной деятельности (занятий). Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,*
- обобщение знаний по теме,*
- развитие способности рассуждать и делать выводы.*

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности

ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствует организация образовательного процесса с использованием детских проектов, игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей многое другое.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

<p>Игровая деятельность</p>	<p>Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной непрерывной образовательной деятельности.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.</p> <p>В сетке непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Развитие речи»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсор-</p>

	<i>ное и математическое развитие детей. В сетке непрерывной образовательной деятельности – «Ознакомление с окружающим миром» и «Формирование элементарных математических представлений»</i>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. В сетке непрерывной образовательной деятельности – «Ознакомление с художественной литературой»</i>
<i>Конструирование и изобразительная деятельность</i>	<i>Представлены разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</i>
<i>Музыкальная деятельность</i>	<i>Организуется в процессе «Музыкальных занятий», которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).</i>
<i>Двигательная деятельность</i>	<i>Организуется в процессе занятий «Физическая культура».</i>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки
<ul style="list-style-type: none"> • <i>наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</i> • <i>индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</i> • <i>создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</i> • <i>трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</i> • <i>беседы и разговоры с детьми по их интересам;</i> • <i>рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;</i> • <i>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</i> • <i>двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</i> • <i>работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</i> • <i>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</i> • <i>экспериментирование с объектами неживой природы;</i> • <i>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</i> • <i>элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</i> • <i>свободное общение воспитателя с детьми.</i>

Культурные практики – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Главная идея - никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою («детскую») цель в любой деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Вторая половина дня	Культурные практики
	<p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Это ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВН и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Неделя родительских профессий. В течение недели в группу приходят родители воспитанников и рассказывают о своей профессии, знакомят детей с различными принадлежностями, необходимыми для профессиональной деятельности, спецодеждой (возможно спецтехникой).

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть соответствует п. 25 ФОП ДО

- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
 - поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
 - обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
 - положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
 - проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
 - косвенная (недирективная) помощь (подсказка желаемое действие, направление и т. д.);
 - личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
 - отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
 - предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
 - создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
 - обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов).
- приветствуются даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;

- приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомство детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- поддержание интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- установление простых и понятных детям норм жизни группы, четкое исполнение правил поведения всеми детьми;
- проведение всех режимных моментов в эмоционально положительном настроении, избегая ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращение к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить достигать таких же результатов сверстников;
- поощрение занятий двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражение одобрения любому результату труда ребенка;
- создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление уважения ко всем детям: выражение радости при встрече;
- поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждение совместных проектов.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Обязательная часть соответствует п. 26 ФОП ДО

Формы взаимодействия с семьями воспитанников		
коллективные	наглядно-информационные	индивидуальные
<i>Родительские собрания</i>	<i>Папки передвижки</i>	<i>Беседы</i>
<i>Тематические консультации</i>	<i>Уголок для родителей</i>	<i>Практикумы</i>
<i>Совместные праздники и развлечения, досуги, экскурсии</i>	<i>Видеозаписи</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Дни открытых дверей</i>	<i>Выставки</i>	<i>Анкетирование</i>

<i>Образовательные события и работа над проектами</i>	<i>Доска объявлений</i>	<i>Информационные листы, памятки</i>
<i>Посещение культурных учреждений с участием родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др)</i>	<i>Сайт ДОО</i>	<i>Консультации</i>

2.6 Иные характеристики содержания Программы: планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

С этой целью воспитателями МАДОУ детский сад № 64 совместно со специалистами для каждой возрастной группы детей разрабатывается рабочая программа на учебный год. Требования к рабочей программе установлены Положением о рабочей программе ДОО.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение целостной, четкой системы планирования образовательной деятельности,*
- повышение качества образования детей на каждом возрастном этапе дошкольного детства,*

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности Организации также направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Примерное комплексно-тематическое планирование

<i>месяц</i>	<i>Недели</i>	<i>Вторая группа раннего возраста и младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
<i>н т я з</i>	<i>1</i>	<i>До свидания, лето!</i>	<i>До свидания, лето!</i>	<i>Вот и лето прошло.</i>	<i>Готовимся к школе. Что умеют бу-</i>

					<i>дущие первоклассники.</i>
	2	<i>Детский сад</i>	<i>Вместе весело играть, танцевать и рисовать.</i>	<i>Сегодня дошколята – завтра школьники.</i>	<i>Кладовая природы. Труд людей осенью.</i>
	3	<i>Игрушки</i>	<i>Город и село.</i>	<i>Осенняя пора, очей очарованье.</i>	<i>Разнообразие растительного мира.</i>
	4	<i>Я хороший. Как себя вести. Учимся дружить</i>	<i>Мой родной город.</i>	<i>Труд людей осенью.</i>	<i>Мой город.</i>
Октябрь	1	<i>Я и мое тело»</i>	<i>Волшебница осень</i>	<i>Мир комнатных растений.</i>	<i>Родная страна.</i>
	2	<i>Осенние дары природы. Фрукты.</i>	<i>Дары осени.</i>	<i>Земля – наш общий дом.</i>	<i>Декоративно – прикладное искусство.</i>
	3	<i>Осенние дары природы. Овощи</i>	<i>Наши друзья животные.</i>	<i>Родная страна</i>	<i>Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым.</i>
	4	<i>Золотая осень</i>	<i>Труд взрослых. Профессии.</i>	<i>Мой город.</i>	<i>Мир вещей. Бытовая техника.</i>
Ноябрь	1	<i>Труд взрослых. Профессии.</i>	<i>Поздняя осень</i>	<i>Мир предметов и техники</i>	<i>Поздняя осень</i>
	2	<i>Дикие животные</i>	<i>Удивительный предметный мир.</i>	<i>Поздняя осень</i>	<i>Друзья спорта.</i>
	3	<i>Домашние животные</i>	<i>Наши добрые дела.</i>	<i>Наши добрые дела</i>	<i>Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.</i>
	4	<i>Моя семья</i>	<i>Семья и семейные традиции.</i>	<i>Семья и семейные традиции</i>	<i>Семья и семейные традиции</i>
Декабрь	1	<i>Мой дом</i>	<i>Зимушка – зима.</i>	<i>Труд взрослых. Профессии.</i>	<i>Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.</i>
	2	<i>Труд повара</i>	<i>Народное творчество, культура и традиции.</i>	<i>Будь осторожен!</i>	<i>Народная культура и традиции.</i>
	3	<i>Зима</i>	<i>Животные и птицы зимой</i>	<i>Зимушка - зима</i>	<i>Зимушка – зима.</i>
	4	<i>Новый год</i>	<i>Новогодние чудеса</i>	<i>Готовимся к новому году празднику.</i>	<i>Готовимся к новому году празднику. Зимние чудеса.</i>
Январь	2	<i>Зимние развлечения</i>	<i>Играй – отдыхай.</i>	<i>Неделя игры</i>	<i>Неделя игры.</i>
	3	<i>Русская народная культура и традиции</i>	<i>В гостях у валенка</i>	<i>Народные промыслы.</i>	<i>Неделя творчества.</i>
	4	<i>Фольклор</i>	<i>Водоем и его обитали. Аквариум.</i>	<i>Неделя творчества</i>	<i>Неделя познания, или Чудеса в решетке.</i>
Февраль	1	<i>У кого какие шубки</i>	<i>Зимние забавы, зимние виды спорта.</i>	<i>Неделя познания. Зима хрустальная.</i>	<i>Права ребенка.</i>
	2	<i>Я в обществе</i>	<i>Будь осторожен.</i>	<i>Друзья спорта.</i>	<i>Путешествие по странам и континентам.</i>
	3	<i>Наши папы. Защитники Отечества</i>	<i>Наши мужчины – защитники Отечества.</i>	<i>Защитники Отечества.</i>	<i>Защитники Отечества.</i>
	4	<i>Мы помощники. Что мы умеем.</i>	<i>Помогаем взрослым.</i>	<i>Быть здоровыми хотим</i>	<i>Мальчики и девочки.</i>

<i>Март</i>	<i>1</i>	<i>8 марта. О любимых мамах.</i>	<i>О любимых мамах и бабушках.</i>	<i>Женский праздник.</i>	<i>Международный женский день.</i>
	<i>2</i>	<i>Транспорт</i>	<i>Искусство и культура</i>	<i>Народная культура и традиции</i>	<i>Путешествие в прошлое и будущее на машине времени.</i>
	<i>3</i>	<i>Мой город. Моя малая Родина.</i>	<i>Весна - красна.</i>	<i>Уроки вежливости и этикета.</i>	<i>Весна пришла.</i>
	<i>4</i>	<i>Неделя безопасности.</i>	<i>Неделя безопасности.</i>	<i>Юный гражданин</i>	<i>Неделя безопасности.</i>
	<i>5</i>	<i>Труд врача</i>	<i>Неделя книги.</i>	<i>Неделя книги</i>	<i>Книжкина неделя.</i>
<i>Апрель</i>	<i>1</i>	<i>Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными.</i>	<i>Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными.</i>	<i>Неделя здоровья</i>	<i>Неделя здоровья</i>
	<i>2</i>	<i>Весна – красна.</i>	<i>Весна красна</i>	<i>Космические просторы</i>	<i>Космические просторы.</i>
	<i>3</i>	<i>Птицы</i>	<i>Пернатые соседи и друзья.</i>	<i>Весна пришла</i>	<i>Они прославили Россию.</i>
	<i>4</i>	<i>Добрые волшебники</i>	<i>Вся природа проснулась после зимнего сна.</i>	<i>Дорожная азбука</i>	<i>22 апреля – Международный день Земли.</i>
<i>Май</i>	<i>1</i>	<i>На улицах города. ПДД.</i>	<i>Моя страна, моя Родина.</i>	<i>9 мая</i>	<i>Праздники нашей жизни. День Великой Победы.</i>
	<i>2</i>	<i>Зеленые друзья</i>	<i>Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.</i>	<i>Экологическая тропа</i>	<i>Искусство и культура.</i>
	<i>3</i>	<i>Следопыты</i>	<i>Дорожная грамота.</i>	<i>Опыты и эксперименты</i>	<i>Скоро в школу.</i>
	<i>4</i>	<i>Мир вокруг нас.</i>	<i>Путешествие по экологической тропе.</i>	<i>Здравствуй, лето!</i>	<i>До свидания детский сад.</i>

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с особыми образовательными потребностями

Организация образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей осуществляется в соответствии с п. 2.7. ФОП ДО.

Содержание КР соответствует п 28 ФОП ДО

2.8. Рабочая Программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

В соответствии с п.29.1 ФОП ДО современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответ-

ственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания соответствуют п.29.2.1 ФОП ДО.

Направления воспитания соответствуют п.29.2.2 ФОП ДО.

Целевые ориентиры воспитания соответствуют п.29.2.3 ФОП ДО.

В течение всего года воспитатели осуществляют педагогическую диагностику на основе наблюдений за поведением детей для необходимой корректировки образовательного и воспитательного процесса (плана воспитательно-образовательной работы группы или индивидуальной работы).

2.8.3 Содержательный раздел рабочей программы воспитания соответствует п.29.3 ФОП ДО

Уклад образовательной организации

Уклад – это установившийся порядок жизни МАДОУ детский сад № 64, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО, и направлен на воспитание социально-компетентной личности ребенка, способной достигать собственных целей в процессе конструктивного взаимодействия с другими людьми, поддерживая с ними хорошие отношения в любой ситуации.

Уклад ДОО определяется корпоративной культурой и включает:

- культуру коллегиальности,*
- совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения,*
- постоянный обмен опытом и творческими идеями,*
- идеал поддержки и помощи коллегам,*

- идеал сотрудничества,
- культура совместного содержательного досуга,
- разделяемые ценности организации,
- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых,
- уважение к человеку — ребёнку, коллеге, родителям,
- свобода в принятии ответственных решений,
- высокий стандарт профессионального качества работы,
- саморазвитие,
- разделяемые принципы коммуникации внутри ДОО и с внешними структурами,
- достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителю ДОО, отказ от манипулирования,
- психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами,
- безусловное уважение к организации и коллегам,
- взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу,
- конструктивность и позитивный настрой,
- кодекс профессиональной корректности,
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым,
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия,
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки,
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду,
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

Уклад на уровне группы

Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем воспитанники принимают участие в определении правил поведения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Поэтому в каждой группе есть свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Деятельность ДОО направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а также на воспитание.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

В ДОО осуществляется воспитание, которое представляет собой деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Статус ДОО, как муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения предполагает наличие высокого уровня общей культуры и делового этикета, как в сфере общения, так и одежды, и внешнего вида в целом.

Внешний вид работника при выполнении им трудовых обязанностей должен способствовать уважительному отношению к работникам и ДОО, осуществляющую образовательную деятельность, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанниками заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Ключевые правила ДОО

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

По завершению дошкольного детства каждый воспитанник без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.

Размещает в шкафы для сушки промокишую одежду и обувь. Замечает беспорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. Спускаясь по лестнице, держит спину прямо, слегка придерживаясь за перила. Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её.

Участствует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями и животными в уголке природы (поливает растения, кормит птиц и рыбок). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

№ п/п	Социальные партнеры	Содержание работы
1	МАОУ «Лицей № 1»	Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным звеньями образования в соответствии с планом работы.
2	МКУ ОмЦ	Оказание методической помощи педагогам, проведение профессиональных конкурсов, смотров, мастер-классов.
3	ГАУ ДПО «СОИРО»	Оказание методической помощи и повышение квалификации педагогов
4	ГБУ Балаковский центр социальной помощи семье и детям Семья	Обеспечение реализации членами семьи своих прав, содействие в улучшении их социального положения и психологического статуса, укрепление семьи как социального института.
5	ГУЗ СО "Балаковская районная поликлиника"	Сохранение и укрепление здоровья детей, осмотр узких специалистов.
6	МАУК «Балаковская городская центральная библиотека»	Условие для познавательного развития детей дошкольного возраста.
7	Музей истории г. Балаково	Обогащение представлений воспитанников об истории родного города
8	Балаковский театр юного зрителя	Художественно-эстетическое развитие детей.
9	МАУДО «Детская школы искусств №1»	Художественно-эстетическое развитие детей.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к

людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Общности образовательной организации в соответствии с 29.3.3. ФОП ДО

События дошкольного отделения реализуются в соответствии с п.29.3.5.2 ФОП ДО. Конкретные события перечислены в календарном плане воспитательной работы.

Основной ценностью и целью профессионального сообщества является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи

родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют п.29.3.4 ФОП ДО.

Формы совместной деятельности в образовательной организации соответствуют п.29.3.5 ФОП ДО и 29.3.3. Общности образовательной организации данного документа

Организация предметно-пространственной среды соответствует п.29.3.6 ФОП ДО

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Социальное партнерство соответствует п.29.3.7 ФОП ДО

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО. В реализации Программы участвуют работники ДОО, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном отделении дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь.

При организации инклюзивного образования при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы по возможности привлекаются дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

2.8.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Помимо федеральных документов, нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 64*
- рабочая программа воспитания МАДОУ детский сад № 64*
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс МАДОУ детский сад № 64*
- правила внутреннего распорядка воспитанников в МАДОУ детский сад № 64*
- другие локальные нормативные акты.*

2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п.29.4.3 ФОП ДО)

Основными условиями реализации Программы воспитания в работе с детьми с ОВЗ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;*
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;*
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;*

— активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

3. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Требования к материально-техническому обеспечению Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствуют п. 32 ФОП ДО

МАДОУ детский сад № 64 обеспечено материально-техническими условиями, позволяющими достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи.

Организация имеет материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организации,*
- оборудованию и содержанию территории,*
- помещениям, их оборудованию и содержанию,*
- естественному и искусственному освещению помещений,*
- отоплению и вентиляции,*
- водоснабжению и канализации,*
- организации питания,*
- медицинскому обеспечению,*
- приему детей в организацию,*
- организации режима дня,*
- организации физического воспитания,*
- личной гигиене персонала;*

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);*
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;*
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,*
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.*

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей

Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду.

Деркунская В. А. Воспитываем, обучаем и развиваем.

Битютская Н. П. «Система педагогического проектирования» м детей в игре.

Кривцова С.В. Программа-технология позитивной социализации дошкольников «Жизненные навыки»

Косырева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет.

Кондратьева Н.Н. «Мы. программа экологического образования детей»

Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников.

Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.

Полякова М. Н. Создание моделей предметно – развивающей среды в ДОУ.

Шиян О. А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3–7 лет.

Методические пособия

Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность»

Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью.

Битютская Н. П. «Система педагогического проектирования»

Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ: конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича.

Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию.

Гальцова Е. А. «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет»

Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада

Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет.

Демидова О. Н. «Будьте вежливы всегда»

Дыбина О. В. Творим, измеряем, преобразуем.

Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов.

Кастрыкина В. Н., Попова Г. П. «Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа.

Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа.

Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа.

Кобзева Т. Г., Александрова Г. С., Холодова И. А., «Организация деятельности детей на прогулке» Подготовительная группа.

Косырева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 – 7 лет.

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3–7 лет.

Меремьянина О. Р. Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет: познавательно – игровые занятия.

Мосалова Л. Л. Я и мир.

Новикова В. П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера.

Пашкевич Т. Д. Социально – эмоциональное развитие детей 3 – 7 лет.

Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»:

Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2 - 7 лет

Смоленцова А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.

Стефанова Н. Л. «Комплексные занятия с детьми 3 7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи».

Тугушева Г. И., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Уланова Л. А., Иордан С. О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»

Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»

Шорыгина Т. А. «Беседы о правах ребенка»

Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении»

Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они»

Шорыгина Т. А. «Наша Родина – Россия»

Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать.

Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Конспекты и сценарии занятий

Аджи А. В. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи.

Аджи А. В. «Конспекты интегрированных занятий средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи.

Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи.

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика».

Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.

Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию.

Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Старшая группа.

Иванищина О. Н., Румянцева Е. А. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа.

Иванищина О. Н., Румянцева Е. А. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа.

Казинцева Е. А., Померанцева И. В., Терпак Т. А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе.

Карпухина Н. А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром.

Карпухина Н. А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой.

Карпухина Н. А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство с окружающим миром.

Карпухина Н. А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой

Карпухина Н. А. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой.

Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду.

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.

Леонова Н. Н. Художественное творчество. Средняя группа.

Леонова Н. Н. Художественное творчество. Старшая группа.

Леонова Н. Н. Художественное творчество. Подготовительная к школе группа.

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

Маклакова Е. С. «Математика. Вторая младшая группа

Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа.

Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа

Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа

Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа.

Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная к школе группа

Подольская Е. И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3- 7 лет.

Ушакова О. С. Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 3 – 5 лет.

Ушакова О. С. Гавриш Н. В. Знакомим с литературой детей 5 – 7 лет.

Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.
Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.
Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа.
Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Наглядно-дидактические пособия

Геометрический конструктор.
Кайе В. А. Соты Кайе: игра.
Кубики – хамелеон: игра.
Логические блоки Дьенеша. Наглядно-дидактическое пособие
Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры.
Настроение. Эмоции.
Нищева Н. В. Наш детский сад. Альбом.
Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.
Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом.
Нищева Н. В. Кем быть? Альбом.
Нищева Н. В. Живая природа.
Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Альбом.
Полякова М. Н. Логическая мозаика.
Сложи узор: игра.
Танграм: головоломка.
Ушакова О. С. Демонстрационные картинки «Дикие животные»
Ушакова О. С. Демонстрационные картинки «Домашние животные»
Ушакова О. С. Демонстрационные картинки «Занятия детей»
Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно – дидактическое пособие
Финкельштейн Б. Б. Волшебный поясок.
Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем.
Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких.
Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь.
Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели.

Финкельштейн Б. Б. Посудная лавка.

Финкельштейн Б. Б. Математический планшет.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы соответствует п. 33 ФОП ДО

Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.

Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог.

Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог.

Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог.

Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог.

Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.

Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.

Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.

Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие.

Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Народное искусство — детям

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Наглядно-дидактические пособия

Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструмен-

ты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

3.2 Распорядок и режим дня

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня соответствуют п. 35 ФОП ДО.

Режим дня в группах общеразвивающей направленности МАДОУ детский сад № 6 - 12 часов

Виды деятельности		Вторая группа раннего возраста		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
		Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность
<i>В образовательном учреждении</i>											
<i>Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность</i>		07.00-08.00	60	07.00-08.08	68	07.00-08.10	70	07.00-08.15	75	07.00-08.20	80
<i>Утренняя гимнастика</i>		08.00-08.10	10	08.05-08.15	10	08.10-08.20	10	08.15-08.25	10	08.20-08.30	10
<i>Культурно-гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак</i>		08.10-08.40	30	08.15-08.45	30	08.20-08.50	30	08.25-08.55	30	08.30-09.00	30
<i>Самостоятельная деятельность, игры общение по интересам</i>		08.40-09.00	20	08.45-09.00	15	08.50-09.00	10	08.55-09.00	5		
НОД	<i>Непрерывная образовательная деятельность (во второй группе раннего возраста НОД проводятся по подгруппам, в 1 и 2 половину дня)</i>	09.00-09.30	10	09.00-09.40	15	09.00-09.50	20	09.00-09.55	25	09.00-10.50	30
			10		15		20		20		30
			10		10		10		10		20
<i>Перерывы между НОД (второй завтрак, при наличии, в первом перерыве между НОД)</i>			10		10		10		10		20
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка I. Подвижные игры. Труд в природе. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность. Ролевые игры и т.д.</i>		09.30-11.30	120	09.40-11.40	120	09.50-11.50	120	09.55-12.10	135	10.50-12.20	90
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.</i>		11.30-11.50	20	11.40-12.00	20	11.50-12.10	20	12.10-12.30	20	12.20-12.30	10
<i>Подготовка к обеду, обед.</i>		11.50-12.20	30	12.00-12.30	30	12.10-12.40	30	12.30-13.00	30	12.30-13.00	30

Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.15	175	12.30-15.00	150	12.40-15.00	140	13.00-15.00	120	13.00-15.00	120
Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15
Полдник	15.15-15.45	30	15.15-15.45	30	15.15-15.45	30	15.15-15.45	30	15.15-15.45	30
Непрерывная образовательная деятельность	15.45-16.15	10	-	-	-	-	15.45-16.05	20	15.45-16.15	30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке		10	15.45-16.15	30	15.45-16.20	35	16.05-16.30	25	16.15-16.30	15
		10								
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры.	16.15-17.40	85	16.15-17.40	85	16.20-17.50	90	16.30-17.55	85	16.30-18.00	90
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры	17.40-18.00	20	17.40-18.05	25	17.50-18.10	20	17.55-18.15	20	18.00-18.20	20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	30	18.05-18.35	30	18.10-18.40	30	18.15-18.45	30	18.20-18.50	30
Самостоятельная деятельность, игры, постепенный уход домой.	18.30-19.00	30	18.35-19.00	25	18.40-19.00	20	18.45-19.00	15	18.50-19.00	10
Общий подсчет	На непрерывную образовательную деятельность	20		30		40		45/20		90/30
	На прогулку	205		205		210		220		180
	На самостоятельную деятельность (без учёта времени на самостоятельные игры на прогулке)	205		208		200		185		170
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.	19.00-20.40		19.00-20.40		19.00-20.40		19.00-20.40		19.00-20.40	
Ночной сон	20.40-06.30		20.40-06.30		20.40-06.30		20.40-06.30		20.40-06.30	

№ п/п	Название непрерывной образовательной деятельности / образовательная область	Количество занятий в неделю*				
		Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Формирование элементарных математических представлений / Познавательное развитие	1	1	1	1	2
2	Ознакомление с окружающим миром/ Познавательное развитие	1	1	1	1	1

3	Мир природы/ Познавательное развитие				1	1
4	Конструирование/ Познавательное развитие					0,5
5	Рисование /Художественно эстетическое развитие	1	1	1	1	1
6	Лепка /Художественно эстетическое развитие	0,5	0,5	0,5	0,5	1
7	Аппликация /Художественно эстетическое развитие	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Музыка/Художественно эстетическое развитие	2	2	2	2	2
9	Физическая культура/ Физическое развитие	3	3	3	3 (2 в зале, 1 на улице)	3 (2 в зале, 1 на улице)
10	Развитие речи/ Речевое развитие	0,5	0,5	0,5	1,5	1
11	Подготовка к обучению грамоте/ Речевое развитие				1	1
12	Ознакомление с художественной литературой/ Речевое развитие	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Всего	10	10	10	13	15

**Расписание занятий ежегодно утверждается для каждой возрастной группы на начало учебного года.*

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Обязательные требования к РППС соответствуют п. 31 ФОП ДО

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми

или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности.

Центры активности четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха.

Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван.

Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения.

Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса.

У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.

Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности.

Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства.

Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- *освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвигаемыми, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;*
- *использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:*
 - ✓ *для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);*
 - ✓ *для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т.д.);*
 - ✓ *для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);*
 - ✓ *для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей);*
- *организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;*
- *максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.*

Основные принципы оформления пространства

*В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным **ниже требованиям.***

Материал стенда нужен и интересен детям.

Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. *Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.*

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями.

Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями.

Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы.

Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется.

Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освободить и заполнить пространство группы столами и стульями. Есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, так можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы безопасно, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т.д. Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. В группе расположены разные комбинации шкафов с цветными легкими ящиками, в которых размещены тематические предметы для разных сюжетно-ролевых игр. Ребенок может выбрать любой ящик и самостоятельно создать место для разворачивания игры.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель - вдоль стен.

Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов.

У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать

характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов.

Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика.

Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление.

Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей.

Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются

научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность.

Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их. Таблица отображает примерный перечень оборудования и материалов для центров активности, причем в таблице нет разбиения по возрастам.

Главная задача, которая решается предъявлением данной таблицы, состоит в том, чтобы у воспитателей было ясное понимание предназначения каждого центра активности, и чтобы воспитатель смог оснастить эти центры исходя из реальных условий. При этом воспитатель должен обеспечить соответствие материалов центров возрастным возможностям детей исходя из содержания образования для соответствующей возрастной группы.

Оборудованные учебные кабинеты для проведения практических занятий	Функциональное использование
Групповые комнаты	Все виды детской деятельности
Спальное помещение в группах	Дневной сон Бодрящая гимнастика после сна Допустимы спокойные индивидуальные игры
Приемная в группах	Место для приема детей, хранения их индивидуальных вещей Информационно-просветительская работа с родителями
Музыкальный зал	Занятия по музыкальному развитию Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники Актовый зал для массовых мероприятий

Физкультурный зал	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности
Кабинет дополнительного образования	Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов Банк дидактических и методических материалов для организации образовательной работы с детьми в различных направлениях развития
Кабинет педагога-психолога	Психолого-педагогическое сопровождение детей
Кабинет учителя-логопеда	Занятия по коррекционной работе с детьми с ТНР (с нарушением развития речи)
Центры активности в групповом помещении	Оборудование и материалы
Центр строительства	Оборудование <ul style="list-style-type: none"> • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол Материалы <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка)

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</i> • <i>Коляски</i> • <i>Одежда для кукол (для зимы и для лета)</i> • <i>Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</i> <p><i>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Доктор»</i> • <i>«Парикмахер»</i> • <i>«Пожарный»</i> • <i>«Полицейский»</i> • <i>«Продавец»</i> • <i>«Солдат»</i> • <i>«Моряк»</i>
<p><i>Уголок для театрализованных (драматических) игр</i></p>	<p><i>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Большая складная ширма</i> • <i>Стойка-вешалка для костюмов</i> • <i>Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</i> • <i>Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</i> • <i>Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</i> <p><i>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Маленькая ширма для настольного театра</i> • <i>Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персона-</i>

	<p>жестяных и элементов декораций настольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра
Центр (уголок) музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <p>Материалы</p> <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки

	<ul style="list-style-type: none"> • Стеки <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ввинчивающиеся вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы конструкторов типа «Lego», «Тико» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)

<p><i>Уголок настольных игр</i></p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Стол (1)</i> • <i>Стулья (2-4)</i> • <i>Открытый стеллаж для хранения материалов</i> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Разрезные картинки</i> • <i>Пазлы</i> • <i>Наборы кубиков с картинками</i> • <i>Лото</i> • <i>Домино</i> • <i>Парные карточки (игры типа «мемори»)</i> • <i>Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</i> • <i>Шашки, шахматы</i> • <i>Игры-головоломки (типа танграм и др.)</i>
<p><i>Центр математики</i></p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Стол (1)</i> • <i>Стулья (2-4)</i> • <i>Открытый стеллаж для хранения материалов</i> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</i> • <i>Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</i> • <i>Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</i> • <i>Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</i> • <i>Счеты</i> • <i>Весы с объектами для взвешивания и сравнения</i> • <i>Линейки разной длины</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Палочки кюизенера • Блоки дъенеши • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.
<p>Центр науки и естествознания</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<p>Центр грамотности и письма</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол (1)

	<ul style="list-style-type: none"> • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
<i>Книжный уголок</i>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
<i>Место для отдыха</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
<i>Уголок уединения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Тихий уголок на 1-2 детей • Подушки напольные • Альбом с семейными фотографиями • Игрушки-релаксаторы и т.д.

<p><i>Центр песка и воды</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Специализированный стол для игр с песком и водой • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
<p><i>Спортивный уголок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи • Обручи • Канат, веревки, шнуры • Флажки разных цветов. • Гимнастические палки. • Кольцеброс • Кегли • «Дорожки движения» • Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках» • Детская баскетбольная корзина • Длинная скакалка • Короткие скакалки • Летящая тарелка (для использования на прогулке) • Нетрадиционное спортивное оборудование • Массажные и ребристые коврики. • Поролоновый мат
<p><i>Место для группового сбора</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
<p><i>Место для проведения групповых занятий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Проектор • Экран

	<ul style="list-style-type: none"> • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками) • Скамейки • Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка). • Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка) • «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) • Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления)

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

[Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО представлен в п. 36.4 ФОО ДО](#)

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Любой праздник противопоставлен обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Перечень обязательных праздников в детском саду, где родители являются приглашенными зрителями.

<i>Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя и старшая группы</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Осенний праздник	Осенний праздник
Новый год	Новый год
Женский день - 8 марта	Женский день - 8 марта
	Выпускной

Праздники, традиционно проводимые в детском саду в виде развлечения – День матери, День пожилого человека, 23 февраля, 9 мая

Здесь родители – непосредственные участники праздничных мероприятий.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт*
- Квест*
- Проект*
- Образовательное событие*
- Мастерилки*
- Соревнования*
- Выставка (перфоманс)*
- Спектакль*
- Викторина*
- Фестиваль*
- Ярмарка*
- Чаепитие и т.д.*

Второе условие — участие родителей.

Является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы - создание и конструирование праздника самими детьми.

Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый,

участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Традиции детского сада:

- Музыкально-спортивное развлечение, посвященное Всемирному Дню Матери (участники: дети и мамы)
- Праздник «Масленица раздольная» (участвуют дети и родители)
- Военно-спортивная игра «Зарница» с приглашением военнослужащих (участвуют дети и родители)
- Туристический поход с детьми подготовительных к школе групп на длительное расстояние (до 3 км)
- Спортивные соревнования «Веселые старты» в рамках реализации преемственности между дошкольным образованием и начальным общим образованием
 - День пожилого человека проводится в целях преемственности между поколениями

3.5 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Обязательная часть соответствующего раздела Программы соответствует п. 30 ФОП ДО

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- *устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;*
- *создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;*
- *поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).*

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;*
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;*
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;*
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.*

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;*
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);*
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);*
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;*
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.*

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте—со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характе-

ра ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;*
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;*
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;*
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;*
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).*

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;*

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств—линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому Программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

3.6 Календарный план воспитательной работы в соответствии с п.36 ФОП ДО

Дата и название события	Формы работы в возрастных группах			
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
1 сентября - День знаний	Тематические занятия, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы			Музыкально-познавательное развлечение, экскурсия в МАОУ Лицей № 2
27 сентября - День воспитателя и дошкольных работников.	Рассматривание картин и иллюстраций о детском саду, игровые действия «Что мы делаем в саду?»		Тематические занятия о профессии воспитателя и всех работников детского сада, дидактические игры, рисование поздравительных открыток – поздравлений воспитателя, мини-концерты в группах, видео поздравления от детей и родителей.	
1 октября – День пожилого человека	Игровые ситуации «В гости к бабушке», «Моя семья», «С дедом на рыбалке»	Беседы с детьми о старших членах семьи, как зовут, как вместе отдыхают, как радуют, поздравляют.	Тематические занятия, беседы, детские рассказы и рисунки портретов бабушки и дедушки, поздравительные открытки, плакаты в холле, вечера встреч «Танцуем и играем вместе», концерты для дорогих бабушек и дедушек.	
6 октября – День зажжения Вечного огня	Рассматривание иллюстраций, видео роликов, рассказ воспитателя.		Тематическое занятие, чтение стихов, просмотр видео роликов, презентаций, целевая прогулка и возложение цветов к вечному огню	
4 ноября - День народного единства	Рассматривание иллюстраций Российской символики: флаг, герб; фото президента, рассматривание кукол в русском костюме, народные игры.		Тематическое занятие: слушание и исполнение гимна, поднятие флага, беседы, викторины, чтение стихов о России, дружбе народов, костюмы разных национальностей народов России, видео ролики «Песни, танцы, игры, праздники народов России»	
27 ноября – День Матери	Музыкальное развлечение: «Поиграем вместе с мамой»	Музыкально – познавательное развлечение «Поздравляю маму». Совместное творчество: поем, танцуем, рисуем, играем.	Музыкальные развлечения для мам: тематические вечера музыки, стихов «Все для мамочки родной». Выставка детских рисунков, видео просмотры «День матери в других странах», видео рассказы детей о своей маме.	
30 ноября – День государственного герба			Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций с изображением государственной символики, рисование элементов герба, фотовыставка гербов разных стран.	

3 декабря – День неизвестного солдата		Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, чтение литературных произведений	Тематическое занятие, музыкальное сопровождение, просмотр видео роликов «Памятники героям войны», изготовление макетов обелисков воинской славы, чтение стихов, песен.
9 декабря – День героев Отечества			Рассказ воспитателя о героях России, рассматривание иллюстраций, фотографий людей разных профессий, просмотр видео роликов о героях войны и труда.
12 декабря – День Конституции РФ		Рассказ воспитателя о правилах поведения в группе, в социуме, в стране.	Тематическое занятие о главных правилах страны, о нормах поведения в разных местах, моделирование правил в группе, просмотр презентаций и видео роликов о государственных законах, правах детей и взрослых.
23 февраля – День защитника Отечества	Рассказ воспитателя о папах – защитниках семьи, мой папа лучший всех	Беседа о профессиях пап, чтение произведений о солдатах, рассматривание иллюстраций о воинах Российской армии и военной техники.	Тематическое занятие: стихи и песни о защитниках Отечества, разные рода войск, форма и направление службы, военная техника, назначение, рисование «Пограничник, моряк, танкист...», музыкальное развлечение вместе с папами, совместная игра «Зарница».
8 марта – Международный женский день	Рассказ воспитателя о маме, рассматривание иллюстраций «Мама на работе», рисование открытки для мамы.	Беседа о профессиях мам, оформление фото выставки «Моя мама», чтение художественной литературы, стихи и песни для мамы.	Тематические занятия, музыкальные развлечения вместе с мамами, женские профессии, рисование портретов мам, письмо для мамы, поздравительные открытки своими руками, видео поздравления, коллективные плакаты, альбомы о мамах, их деятельности.
1 мая – День весны и труда	Рассказ воспитателя о весне, весенний труд, весенняя природа, слушание стихов о весне.	Беседа с детьми о красоте весенней природы, о труде на полях и в городе, чтение стихов о красоте весенней природы, о дружбе людей на Земле.	Тематические занятия, оживление природы, писатели и поэты о красоте весенней природы, музыка и природа, о дружбе народов разных национальностей, народы России, дети разных национальностей, народные игры, видео просмотры народных песен, танцев, костюмов.
9 мая – День Победы	Рассматривание иллюстраций: флаги, цветы, дети в военной форме, все празднуют.	Беседа о праздновании: семьи идут к обелиску, возлагают цветы, с флагами, шарами, веселье, звучит музыка, все друг	Тематические занятия, рисование, макеты обелисков, чтение стихов, песен о Дне Победы, торжественная линейка в музыкальном зале, целевая прогулка к обелиску, возложение цветов, совместно с родителями участие в «Бессмертном полку».

		<i>друга поздравляют.</i>	
<i>12 июня – День России</i>			<i>Тематическое занятие, рассматривание государственных символов России, рисование флага, слушание гимна, музыкальное развлечение: народные танцы, игры, песни.</i>
<i>22 июня – День памяти и скорби</i>			<i>Беседа с детьми, слушание военных песен, просмотр военных кадров, рассказы известных людей и участников сражений о войне, рассматривание героев военных действий, экскурсия к обелиску, возложение цветов.</i>
<i>8 июля – День семьи, любви и верности</i>	<i>Дидактические игры: «Моя семья», игровые действия «Напоим куклу чаем», «Уложу дочку спать», «Катаю куклу», рассматривание фото альбома.</i>	<i>Развлечение совместное с родителями «Наша дружная семья», рисование ромашек для мамы, стихи про папу, маму, бабушку и дедушку, выставка семейных фотографий</i>	<i>Музыкально – спортивное развлечение, совместный с родителями флешмоб, песни, танцы, игры, коллективное рисование, фото моей семьи «Наши увлечения», творческие мастерские, музыкальные гостиные, гирлянды из ромашек, видео поздравление детей «Я желаю своей семье...».</i>
<i>22 августа – День Российского флага</i>	<i>Рассматривание флажков, закрашивание полосок флага, гимнастика с флажками.</i>	<i>Рассказ воспитателя о важности и значимости государственного символа, рассматривание элементов флага, значение цвета, презентация Российский флаг на зданиях, кораблях... в космосе.</i>	<i>Тематические занятия, значение цветов Российского флага, рисование флага, гимн и поднятие флага, видео ролики «Флаг на войне и в мирное время», гирлянды из сконструированных из бумаги флагов, чтение детских произведений о подвигах на войне, рассказ воспитателя о героях Краснодарца и Российских героях нашего времени.</i>

4 Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация Программы

Чтобы просмотреть презентацию, необходимо левой клавишей мышки нажать дважды, слайды листаются по щелчку.